

# FILM ITALIANI CONCORSO 201<sup>5</sup>/<sub>8</sub>



ACCADEMIA  
DEL CINEMA ITALIANO

PREMI  
DAVID DI DONATELLO®

# I FILM IN CONCORSO

A BIGGER SPLASH  
A NAPOLI NON PIOVE MAI\*\*  
ALASKA  
ARIANNA\*\*  
ASSOLO

BABBO NATALE NON VIENE DA NORD  
BANAT - IL VIAGGIO\*\*  
BASTA POCO\*\*  
BELLA E PERDUTA  
BELLI DI PAPA'  
BOLGIA TOTALE\*\*

CHIAMATEMI FRANCESCO  
CRUSHED LIVES - IL SESSO DOPO I FIGLI

DOBBIAMO PARLARE

FANTASTICHERIE DI UN PASSEGGIATORE SOLITARIO\*\*  
FUOCOAMMARE  
FUORI DAL CORO\*\*  
FUORIGIOCO\*\*

GAME THERAPY\*\*  
GLI ULTIMI SARANNO ULTIMI

HIBRYS\*\*

IL COLORE VERDE DELLA VITA\*\*  
IL PROFESSOR CENERENTOLO  
IL RACCONTO DEI RACCONTI - TALE OF TALES  
IN FONDO AL BOSCO  
IN UN POSTO BELLISSIMO  
IO CHE AMO SOLO TE  
IO E LEI  
IO, ARLECCHINO\*\*  
IQBAL: BAMBINI SENZA PAURA

L'ABBIAMO FATTA GROSSA  
L'ATTESA\*\*  
L'ESIGENZA DI UNIRMI OGNI VOLTA CON TE  
LA BELLA GENTE  
LA BUGIA BIANCA\*\*  
LA CORRISPONDENZA  
LA FELICITÀ È UN SISTEMA COMPLESSO  
LA NOSTRA QUARANTENA  
LA PRIMA LUCE  
LA SORPRESA  
LA VITA OSCENA  
LA VOCE\*\*  
LACRIME DI SAN LORENZO\*\*  
LE BADANTI\*\*

LEONE NEL BASILICO  
LO CHIAMAVANO JEEG ROBOT\*\*  
LORO CHI?\*

MATRIMONIO AL SUD  
MI CHIAMO MAYA\*\*  
MILIONARI  
MIRAFIORI LUNAPARK\*\*

NATALE COL BOSS  
NÉ GIULIETTA, NÉ ROMEO\*\*  
NOI SIAMO FRANCESCO  
NOMI E COGNOMI\*\*  
NON ESSERE CATTIVO

ONDA SU ONDA  
ONE MORE DAY\*\*

PECORE IN ERBA\*\*  
PER AMOR VOSTRO  
PERFETTI SCONOSCIUTI  
PITZA E DATTERI  
POLI OPPOSTI\*\*

QUO VADO?

ROAD 47  
ROSSO MILLE MIGLIA

SANGUE DEL MIO SANGUE  
SE MI LASCI NON VALE  
SECONDA PRIMAVERA  
SEI TUTTO QUELLO CHE VOGLIO  
SOUNDTRACK\*\*  
STORIE SOSPENSE  
SUBURRA

THE PILLS - SEMPRE MEGLIO CHE LAVORARE\*\*  
TIRAMISU\*\*  
TORNO INDIETRO E CAMBIO VITA  
TUTTE LO VOGLIONO

ULTIMA FERMATA\*\*  
UN POSTO SICURO\*\*  
UNA STORIA SBAGLIATA  
UNO PER TUTTI

VACANZE AI CARAIBI  
VIVA LA SPOSA

YOUTH - LA GIOVINEZZA

\*\* Opera prima





# A BIGGER SPLASH

distribuzione LUCKY RED

*Regia* Luca GUADAGNINO

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura* David KAJGANICH - Ferdinando CITO  
FILOMARINO - Walter FASANO

*Produttore* Luca GUADAGNINO

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Yorick LE SAUX

*Musicista*

*Canzone originale*

*Scenografo* Maria DJURKOVIC

*Costumista* Giulia PIERSANTI

*Truccatore* Fernanda PEREZ

*Acconciatore* Manolo GARCIA

*Montatore* Walter FASANO

*Fonico di presa diretta* Yves-Marie OMNES

*Effetti digitali* 4th CREATIVE PARTY (South Korea)  
CHROMATICA





# A NAPOLI NON PIOVE MAI

distribuzione **MEDITERRANEA PRODUCTIONS**  
**CINE ONE MEDIA GROUP**

## *Regia*

*Regista esordiente* Sergio ASSISI

*Sceneggiatura* Sergio ASSISI

*Produttore* Quisquillie Production

*Attrice protagonista* Valentina CORTI

*Attore protagonista* Sergio ASSISI - Ernesto LAMA

*Attrice non protagonista* Nunzia SCHIANO

*Attore non protagonista* Giuseppe CANTORE

*Autore della fotografia* Claudio MARCEDDU

*Musicista* Louis SICILIANO ALUEI

*Canzone originale* **O TIEMP E CAGNA'**  
Musica, testi e interpretazione di LOUIS SICILIANO ALUEI

*Scenografo* Antonio FARINA

*Costumista* Maddalena MARCIANO

*Truccatore* Daniela LIUZZI

*Acconciatore* Antonio FIDATO

*Montatore* Daniele CANTALUPO

*Fonico di presa diretta* Brando MOSCA

*Effetti digitali* REBEL ALLIANCE



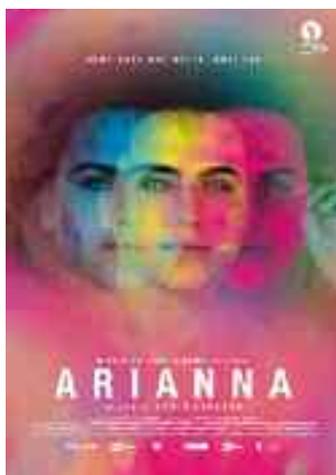


# ALASKA

distribuzione 01 DISTRIBUTION

<i>Regia</i>	Claudio CUPELLINI
<i>Regista esordiente</i>	
<i>Sceneggiatura</i>	Claudio CUPELLINI - Filippo GRAVINO Guido IUCULANO
<i>Produttore</i>	Per INDIANA PRODUCTION: Fabrizio DONVITO, Benedetto HABIB e Marco COHEN. - Per 2.4.7.: Marc-Antoine ROBERT e Xavier RIGAULT. - RAI CINEMA
<i>Attrice protagonista</i>	Àstrid BERGÈS-FRISBEY
<i>Attore protagonista</i>	Elio GERMANO
<i>Attrice non protagonista</i>	Elena RADONICICH
<i>Attore non protagonista</i>	Valerio BINASCO
<i>Autore della fotografia</i>	Gergely POHARNOK
<i>Musicista</i>	Pasquale CATALANO
<i>Canzone originale</i>	
<i>Scenografo</i>	Paki MEDURI
<i>Costumista</i>	Mariano TUFANO
<i>Truccatore</i>	Paola GATTABRUSI
<i>Acconciatore</i>	Daniela TARTARI
<i>Montatore</i>	Giuseppe TREPICCIONE
<i>Fonico di presa diretta</i>	Angelo BONANNI
<i>Effetti digitali</i>	VISUALOGIE





# ARIANNA

distribuzione ISTITUTO LUCE CINECITTÀ

## *Regia*

*Regista esordiente* Carlo LAVAGNA

*Sceneggiatura* Carlo LAVAGNA - Carlo SALSA  
Chiara BARZINI

*Produttore* Tommaso BERTANI - Damiano TICCONI

*Attrice protagonista* Ondina QUADRI

*Attore protagonista* Massimo POPOLIZIO

*Attrice non protagonista* Valentina CARNELUTTI

*Attore non protagonista* Corrado SASSI

*Autore della fotografia* Hélène LOUVART

*Musicista* Emanuele DE RAYMONDI

*Canzone originale* FETE D'ARIANNA  
Musica e testi di ROMAIN PINZOLLE - Interpretata da OSWALD

*Scenografo* Fabrizio D'ARPINO

*Costumista* Zazie GNECCHI RUSCONE

*Truccatore* Benedetta DEL VECCHIO

*Acconciatore* Benedetta DEL VECCHIO

*Montatore* Lizabeth GELBER

*Fonico di presa diretta* Ivano MATA ALDI

*Effetti digitali*





# ASSOLO

distribuzione WARNER BROS. PICTURES ITALIA

*Regia* Laura MORANTE

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura* Laura MORANTE - Daniele COSTANTINI

*Produttore* Luigi MUSINI Olivia MUSINI per CINEMAUNDICI  
Renato RAGOSTA per ELAFILM

*Attrice protagonista* Laura MORANTE

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista* Piera DEGLI ESPOSTI - Emanuela GRIMALDA - Carolina CRESCENTINI  
Angela FINOCCHIARO - Donatella FINOCCHIARO - Eugenia COSTANTINI

*Attore non protagonista* Francesco PANNOFINO - Gigio ALBERTI  
Marco GIALLINI

*Autore della fotografia* Fabio ZAMARION

*Musicista* Nicola PIOVANI

*Canzone originale*

*Scenografo* Luca MERLINI

*Costumista* Agata CANNIZZARO

*Truccatore* Enrico IACOPONI

*Acconciatore* Alberta GIULIANI

*Montatore* Emanuela GRIMALDA

*Fonico di presa diretta* Alessandro ROLLA

*Effetti digitali* WONDERLAB





# BABBO NATALE NON VIENE DA NORD

distribuzione DRAKA DISTRIBUTION

*Regia* Maurizio CASAGRANDE

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura* Maurizio CASAGRANDE  
Francesco VELONA'

*Produttore* ITALIAN DREAMS FACTORY

*Attrice protagonista* Annalisa SCARRONE

*Attore protagonista* Maurizio CASAGRANDE

*Attrice non protagonista* Tiziana DE GIACOMO

*Attore non protagonista* Giampaolo MORELLI

*Autore della fotografia* Antonello EMIDI

*Musicista* Federico LANDINI

*Canzone originale*

*Scenografo* Maria Luigia BATTANI

*Costumista* Chiara MARONA

*Truccatore* Daniela LIUZZI

*Acconciatore* Rudy SIFARI

*Montatore* Marco SPOLETINI

*Fonico di presa diretta* Roberto BARTOLI

*Effetti digitali* Michela TEMPESTA





# BANAT - IL VIAGGIO

distribuzione MOVIMENTO FILM

## *Regia*

*Regista esordiente* Adriano VALERIO

*Sceneggiatura* Adriano VALERIO - Ezio ABBATE

*Produttore* MOVIMENTO FILM - con RAI CINEMA - coprodotto da  
ARS DIGITAL, KT FILM & MEDIA, PARADA FILM

*Attrice protagonista* Elena RADONICICH

*Attore protagonista* Edoardo GABBRIELLINI

*Attrice non protagonista* Piera DEGLI ESPOSTI

*Attore non protagonista* Stefan VELNICIUC  
Ovanes MKRTICHEVICH TOROSYAN

*Autore della fotografia* Jonathan RICQUEBOURG

*Musicista* Assen AVRAMOV

## *Canzone originale*

*Scenografo* Adrian CRISTEA - Maria Teresa PADULA

*Costumista* Sabrina BERETTA - Angela TOMASICCHIO

*Truccatore* Snezhana SIMEONOVA

*Acconciatore* Snezhana SIMEONOVA

*Montatore* Catalin CRISTUTIU

*Fonico di presa diretta* Pierre Yves LAVOUE'

*Effetti digitali* METAPHYX





# BASTA POCO

distribuzione WHALE PICTURES

## *Regia*

*Regista esordiente* Riccardo PAOLETTI - Andrea MUZZI

*Sceneggiatura* Andrea MUZZI - Tommaso SANTI

*Produttore* Sandro FREZZA  
Ferdinando VICENTINI ORGNANI

*Attrice protagonista* Daniela POGGI

*Attore protagonista* Andrea MUZZI

*Attrice non protagonista* Daniela MOROZZI

*Attore non protagonista* Massimiliano GALLIGANI

*Autore della fotografia* Alessandro PAVONI

*Musicista* Fabrizio BONDI

*Canzone originale*

*Scenografo* Roberto CONFORTI

*Costumista* Lea BEVILACQUA

*Truccatore* Alessandro ZAPPATERRA

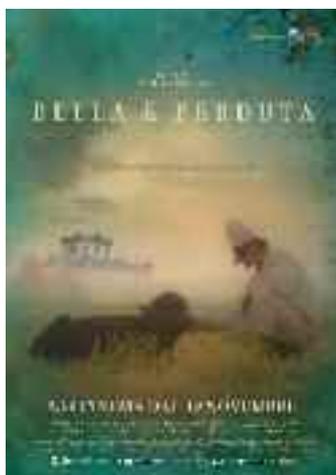
*Acconciatore* Elisa PORCU

*Montatore* Maurizio BAGLIVO

*Fonico di presa diretta* Pierpaolo BRAMONTI

*Effetti digitali* Daniele CRUCIANI





# BELLA E PERDUTA

distribuzione ISTITUTO LUCE - CINECITTÀ

*Regia* Pietro MARCELLO

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura* Maurizio BRAUCCI - Pietro MARCELLO

*Produttore* Sara FGAIER e Pietro MARCELLO per  
AVVENTUROSA - con RAI CINEMA

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Sergio VITOLO

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista* Gesuino PITTALIS

*Autore della fotografia* Pietro MARCELLO - Salvatore LANDI

*Musicista*

*Canzone originale*

*Scenografo*

*Costumista*

*Truccatore*

*Acconciatore*

*Montatore* Sara FGAIER

*Fonico di presa diretta*

*Effetti digitali* Luca BELLANO - Stefano BELLANO





## BELLI DI PAPA'

distribuzione MEDUSA

*Regia* Guido CHIESA

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura* Giovanni BOGNETTI - Guido CHIESA

*Produttore* Maurizio TOTTI - Alessandro USAI

*Attrice protagonista* Matilde GIOLI

*Attore protagonista* Diego ABATANTUONO

*Attrice non protagonista* Barbara TABITA

*Attore non protagonista* Francesco FACCHINETTI  
Antonio CATANIA

*Autore della fotografia* Federico MASIERO

*Musicista* Andrea FARRI

*Canzone originale*

*Scenografo* Paolo SANSONI

*Costumista* Patrizia CHERICONI

*Truccatore* Ilaria ZAMPRIOLI

*Acconciatore* Fabio LUCCHETTI

*Montatore* Luca GASPARINI

*Fonico di presa diretta* Filippo PORCARI

*Effetti digitali*





# BOLGIA TOTALE

distribuzione ASAP CINEMA NETWORK

## *Regia*

*Regista esordiente* Matteo SCIFONI

*Sceneggiatura* Matteo SCIFONI

*Produttore* Domenico TRAPANI LOMBARDO  
Giorgio BELTRAME

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Giorgio COLANGELI - Domenico DIELE

*Attrice non protagonista* Xhilda LAPARDHAJA

*Attore non protagonista* Ivan FRANEK - Gianmarco TOGNAZZI

*Autore della fotografia* Ferran PAREDES RUBIO

*Musicista* Stefano FRESI

*Canzone originale*

*Scenografo* Valentina SCALIA

*Costumista* Lavinia BONSIGNORE

*Truccatore* Lucia PITTALIS

*Acconciatore* Vincenzo CORMACI

*Montatore* Francesco DE MATTEIS

*Fonico di presa diretta* Gianpaolo CATANZARO

*Effetti digitali* Giuseppe LOMBARDI





# CHIAMATEMI FRANCESCO

distribuzione MEDUSA FILM

*Regia* Daniele LUCHETTI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura* Martin SALINAS - Daniele LUCHETTI

*Produttore* Pietro VALSECCHI (Taodue Film)

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Claudio COLLEPICCOLO

Ivan CASALGRANDI

*Musicista* Arturo CARDELUS

*Canzone originale*

*Scenografo* Mercedes ALFONSIN

*Costumista* Marina ROBERTI

*Truccatore* Dalia COLLI

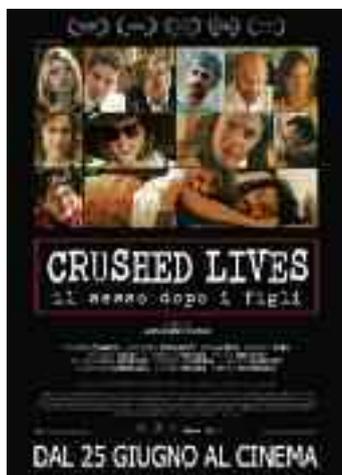
*Acconciatore* Alessandro DURANTE

*Montatore* Mirco GARRONE - Francesco GARRONE

*Fonico di presa diretta* Ignacio Angel GOYEN STRYJECK

*Effetti digitali* MAKINARIUM





# CRUSHED LIVES IL SESSO DOPO I FIGLI

distribuzione FILM DAEDALUS

- Regia* Alessandro COLIZZI
- Regista esordiente*
- Sceneggiatura* Alessandro COLIZZI - Silvia COSSU
- Produttore* SILVIA COSSU per FILM DAEDALUS
- Attrice protagonista* Nicoletta ROMANOFF
- Attore protagonista* Walter LEONARDI
- Attrice non protagonista* Euridice AXEN - Paola MIGNECO  
Melissa Anna BARTOLINI
- Attore non protagonista* Bob MESSINI - Leonardo SBRAGIA  
Jacopo CULLIN
- Autore della fotografia* Francesco CRIVARO
- Musicista* Pier Francesco COLIZZI
- Canzone originale*
- Scenografo* Valentina TROISIO
- Costumista* Lisangela SABBATELLA
- Truccatore* Veronica FALABELLA
- Acconciatore* Veronica FALABELLA
- Montatore* Alessio DOGLIONE
- Fonico di presa diretta* Gianluigi FULVIO - Gabriele GUBBINI  
Andrea MALAVASI
- Effetti digitali*





# DOBBIAMO PARLARE

distribuzione CINEMA

*Regia* Sergio RUBINI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura* Carla CAVALLUZZI - Diego DE SILVA  
Sergio RUBINI

*Produttore* Carlo DEGLI ESPOSTI - Marco BALSAMO  
RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Maria Pia CALZONE - Isabella RAGONESE

*Attore protagonista* Fabrizio BENTIVOGLIO - Sergio RUBINI

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Vincenzo CARPINETA

*Musicista* Michele FAZIO

*Canzone originale*

*Scenografo* Luca GOBBI

*Costumista* Patrizia CHIERICONI

*Truccatore* Ilaria ZAMPRIOLI

*Acconciatore* Fabrizio NANNI

*Montatore* Giggio' FRANCHINI

*Fonico di presa diretta* Tullio MORGANTI

*Effetti digitali* MOKA FACTORY





# FANTASTICHERIE DI UN PASSEGGIATORE SOLITARIO

distribuzione MEDIAPLEX ITALIA

## *Regia*

*Regista esordiente* Paolo GAUDIO

*Sceneggiatura* Paolo GAUDIO

*Produttore* Angelo POGGI

*Attrice protagonista* Nicoletta CEFALY

*Attore protagonista* Luca LIONELLO - Lorenzo MONACO

*Attrice non protagonista* Angélique CAVALLARI - Selene ROSIELLO

*Attore non protagonista* Domiziano CRISTOPHARO  
Fabrizio FERRACANE - Fabiano LIOI

*Autore della fotografia* Sandro MAGLIANO

*Musicista* Sandro DI STEFANO

*Canzone originale* THE DARK SIDE OF THE FANTASY, ALONE

Musica e testi di SANDRO DI STEFANO

Interpretata da PIERPAOLO DI STEFANO, GREGORY CRIMSON

*Scenografo* Nolwenn CARO - Domenico MATERA

*Costumista* Isabella FAGGIANO

*Truccatore* Gianna DI PASQUALE

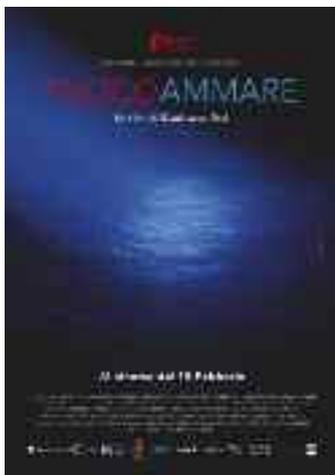
*Acconciatore* Gianna DI PASQUALE

*Montatore* Massimiliano CECCHINI

*Fonico di presa diretta* Damiana EMMA

*Effetti digitali* ILLUSION  
Leonardo CRUCIANO WORKSHOP





# FUOCOAMMARE

distribuzione ISTITUTO LUCE CINECITTÀ e 01 DISTRIBUTION

*Regia* Gianfranco ROSI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura* 21UNO FILM - STEMAL ENTERTAINMENT - ISTITUTO LUCE-CINECITTÀ  
RAI CINEMA - LES FILMS D'ICI AVEC ARTE FRANCE CINEMA

*Produttore*

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Gianfranco ROSI

*Musicista*

*Canzone originale*

*Scenografo*

*Costumista*

*Truccatore*

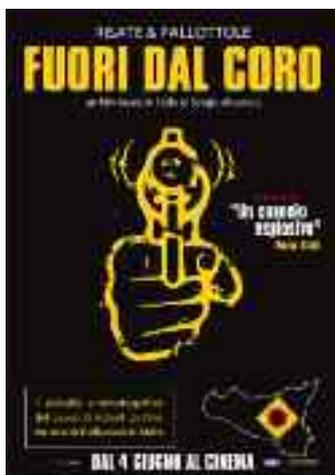
*Acconciatore*

*Montatore* Jacopo QUADRI

*Fonico di presa diretta*

*Effetti digitali*





# FUORI DAL CORO

distribuzione MICROCINEMA

## *Regia*

*Regista esordiente* Sergio MISURACA

*Sceneggiatura* Sergio MISURACA

*Produttore* Sergio MISURACA - SCIO' PRODUZIONI

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Alessandro SCHIAVO - Alessio BARONE  
Dario RAIMONDI

*Attrice non protagonista* Emanuela MULE'

*Attore non protagonista* Ivan FRANEK

*Autore della fotografia* Giuseppe PIGNONE

*Musicista* Lello ANALFINO

*Canzone originale* TU CHE MI HAI DATO TANTO  
Musica, testi e interpretata da LELLO ANALFINO

*Scenografo* Sergio CHIOVARO

*Costumista* Marilena MANZELLA

*Truccatore* Dorotea PECORARO

*Acconciatore* Pietro SPARACIO

*Montatore* Andrea BONANNI

*Fonico di presa diretta* Michele Antonio PARISI

*Effetti digitali*





# FUORIGIOCO

distribuzione STEMO FILM

## *Regia*

*Regista esordiente* Carlo BENSO

*Sceneggiatura* Carlo BENSO - Nik REDIAN

*Produttore* RIO FILM

*Attrice protagonista* Crescenza GUARNIERI

*Attore protagonista* Toni GARRANI

*Attrice non protagonista* Azzurra ROCCHI

*Attore non protagonista* Nicola PISTOIA - Maurizio BIANUCCI  
Denny CECCHINI

*Autore della fotografia* Stefano PALOMBI

*Musicista* Sergio DE VITO

*Canzone originale*

*Scenografo* Alessia MUNTONI

*Costumista* Helga H. WILLIAMS

*Truccatore*

*Acconciatore*

*Montatore* Cristiana CERRINI

*Fonico di presa diretta* Sandro TOZZETTI

*Effetti digitali*





# GAME THERAPY

distribuzione KEY FILMS

## *Regia*

*Regista esordiente* Ryan TRAVIS

*Sceneggiatura* Adam LAWSON - Marco COHEN  
Giacomo BERDINI

*Produttore* Per INDIANA PRODUCTION: Marco COHEN, Benedetto HABIB, Fabrizio DONVITO, Dov MAMANN.  
per WEB STARS CHANNEL: Luca CASADEI, Patrik ORIOT, in coproduzione con PULSE FILMS

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Lorenzo OSTUNI - Federico CLAPIS

*Attrice non protagonista* Elisa PIAZZA

*Attore non protagonista* Leonardo DECARLI - Daniele SODANO

*Autore della fotografia* Michael OZIER

*Musicista* PIVIO & ALDO DE SCALZI

*Canzone originale* G-TRAPS  
Musica e testi di A. DE SCALZI - PIVIO - C. PACINI - interpretata da BUSTA KILLA

*Scenografo* Paolo SANSONI

*Costumista* Chiara Maria MASSA

*Truccatore* Marco ALTIERI

*Acconciatore* Massimo ALLINORO

*Montatore* Tommaso GALLONE

*Fonico di presa diretta* Roberto MOZZARELLI (A.I.T.S.)

*Effetti digitali* EDI-EFFETTI DIGITALI ITALIANI





# GLI ULTIMI SARANNO ULTIMI

distribuzione 01 DISTRIBUTION

*Regia* Massimiliano BRUNO

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura* Massimiliano BRUNO - Paola CORTELLESI  
Furio ANDREOTTI - Gianni CORSI

*Produttore* Fulvio e Federica LUCISANO per ITALIAN  
INTERNATIONAL FILM - con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Paola CORTELLESI

*Attore protagonista* Alessandro GASSMANN

*Attrice non protagonista* Silvia SALVATORI

Irma Carolina DI MONTE

*Attore non protagonista* Fabrizio BENTIVOGLIO - Stefano FRESI

*Autore della fotografia* Alessandro PESCI

*Musicista* Maurizio FILARDO

*Canzone originale* GLI ULTIMI  
Musica di MAURIZIO FILARDO - Testi di PAOLA TURCI, MAURIZIO FILARDO, P.  
KABALLA' - Interpretata da PAOLA TURCI E MAURIZIO FILARDO

*Scenografo* Sonia PENG

*Costumista* Alberto MORETTI

*Truccatore* Ermanno SPERA

*Acconciatore* Teresa DI SERIO

*Montatore* Luciana PANDOLFELLI

*Fonico di presa diretta* Candido RAINI

*Effetti digitali* VISUALOGIE





# HIBRYS

distribuzione FLAVIA ENTERTAINMENT

## *Regia*

*Regista esordiente* Giuseppe Francesco MAIONE

*Sceneggiatura* Tommaso ARNALDI

*Produttore* Tommaso ARNALDI

*Attrice protagonista* Claudia GENOLINI

*Attore protagonista* Guglielmo SCILLA - Lorenzo RICHELMY  
Tommaso ARNALDI

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista* Gualtiero BURZI

*Autore della fotografia* Matteo BRUNO

*Musicista* Giordano MASELLI

*Canzone originale* HYBRIS  
Musica, testi e interpretata da GIORDANO MASELLI

*Scenografo* Gaspare DE PASCALI

*Costumista* Beatrice GENOLINI

*Truccatore* Camilla SPALVIERI

*Acconciatore* Francesco FIORENTINO

*Montatore* Giovanni SANTONOCITO

*Fonico di presa diretta* Matteo BOTTICELLI

*Effetti digitali* Chiara RIGOLI





# IL COLORE VERDE DELLA VITA

distribuzione REAL DREAMS ENTERTAINMENT

## *Regia*

*Regista esordiente* Pier Luigi SPOSATO

*Sceneggiatura* Pier Luigi SPOSATO

*Produttore* Pier Luigi SPOSATO

*Attrice protagonista* Olga GUSEVA

*Attore protagonista* Francesco MACCARINELLI

*Attrice non protagonista* Barbara PASQUA

*Attore non protagonista* Roberto RIZZONI

*Autore della fotografia* Matteo DE ANGELIS

*Musicista* Giovanni PARIS

*Canzone originale*

*Scenografo* Luisa DELLA SPOSA

*Costumista* Franca MARINELLI

*Truccatore* Elisa FERRANTI

*Acconciatore*

*Montatore* Pier Luigi SPOSATO

*Fonico di presa diretta*

*Effetti digitali*





# IL PROFESSOR CENERENTOLO

distribuzione 01 DISTRIBUTION

<i>Regia</i>	Leonardo PIERACCIONI
<i>Regista esordiente</i>	
<i>Sceneggiatura</i>	Leonardo PIERACCIONI Giovanni VERONESI - Domenico COSTANZO
<i>Produttore</i>	LOTUS PRODUCTION (società di LEONE FILM GROUP) - con RAI CINEMA
<i>Attrice protagonista</i>	Laura CHIATTI
<i>Attore protagonista</i>	Leonardo PIERACCIONI
<i>Attrice non protagonista</i>	Lorena CESARINI - Lucianna DE FALCO
<i>Attore non protagonista</i>	Davide MAROTTA - Sergio FRISCIA - Flavio INSINNA
<i>Autore della fotografia</i>	Fabrizio LUCCI
<i>Musicista</i>	Gianluca SIBALDI
<i>Canzone originale</i>	IL RE Musica di GIUSEPPE DATI - Testi di e interpretata da LEONARDO PIERACCIONI
<i>Scenografo</i>	Francesco FRIGERI
<i>Costumista</i>	Claudio CORDARO
<i>Truccatore</i>	Francesca ROSSI
<i>Acconciatore</i>	Italo DI PINTO
<i>Montatore</i>	Patrizio MARONE
<i>Fonico di presa diretta</i>	Roberto SESTITO
<i>Effetti digitali</i>	METAPHIX





# IL RACCONTO DEI RACCONTI TALE OF TALES

distribuzione 01 DISTRIBUTION

*Regia* Matteo GARRONE

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura* Edoardo ALBINATI - Ugo CHITI  
Matteo GARRONE - Massimo GAUDIOSO

*Produttore* ARCHIMEDE - RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Alba ROHRWACHER

*Attore protagonista* Massimo CECCARINI - Franco PISTONI

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Peter SUSCHITZKY

*Musicista* Alexandre DESPLAT

*Canzone originale*

*Scenografo* Dimitri CAPUANI - Alessia ANFUSO

*Costumista* Massimo CANTINI PARRINI

*Truccatore* Gino TAMAGNINI - Valter CASOTTO  
Luigi D'ANDREA - Leonardo CRUCIANO

*Acconciatore* Francesco PEGORETTI

*Montatore* Marco SPOLETINI

*Fonico di presa diretta* Concetta LOMBARDO  
(Maricetta LOMBARDO)

*Effetti digitali* MAKINARIUM





# IN FONDO AL BOSCO

distribuzione NOTORIOUS PICTURES

*Regia* Stefano LODOVICHI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura* Isabella AGUILAR - Stefano LODOVICHI  
Davide ORSINI

*Produttore* Una produzione SKY CINEMA in associazione con ONE  
MORE PICTURES - prodotto da Manuela CACCIAMANI

*Attrice protagonista* Camilla FILIPPI

*Attore protagonista* Filippo NIGRO

*Attrice non protagonista* Maria Vittoria BARRELLA

*Attore non protagonista* Giovanni VETTORAZZO

*Autore della fotografia* Benjamin MAIER

*Musicista* Riccardo AMORESE

*Canzone originale* TOMMI CORALE  
Musica e testi di RICCARDO AMORESE - interpretata da le voci bianche GAIA MENINCHINCHERI, ELENA ERBANI, SARA LEMBO,  
ALESSANDRA SBRIGOLI, MARTA PAPA, LUDOVICA COLACINO, ALESSIA BELLI, ANDREA MARTUCCI, ANDREA STAZZI

*Scenografo* Daniele FRABETTI

*Costumista* Ginevra DE CAROLIS

*Truccatore* Luca POMPOZZI

*Acconciatore* Luca POMPOZZI

*Montatore* Roberto DI TANNA

*Fonico di presa diretta* Carlo MISSIDENTI

*Effetti digitali* DIRECT 2 BRAIN





# IN UN POSTO BELLISSIMO

distribuzione TEODORA FILM

*Regia* Giorgia CECERE

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura* Giorgia CECERE - Pierpaolo PIRONE

*Produttore* BIANCA E BIANCAFILM - in collaborazione  
con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Isabella RAGONESE

*Attore protagonista* Alessio BONI

*Attrice non protagonista* Tatiana LEPORE

*Attore non protagonista* Paolo SASSANELLI

*Autore della fotografia* Claudio COFRANCESCO

*Musicista* Donatello PISANELLO

*Canzone originale*

*Scenografo* Giorgio BARULLO

*Costumista* Daniela CIANCIO - Cristina DA ROLD

*Truccatore* Simone GREGORIS

*Acconciatore* Flaminia PROIETTI SPERATI

*Montatore* Annalisa FORGIONE

*Fonico di presa diretta* Roberto SESTITO

*Effetti digitali*





# IO CHE AMO SOLO TE

distribuzione 01 DISTRIBUTION

*Regia* Marco PONTI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura* Luca BIANCHINI - Marco PONTI

*Produttore* Fulvio e Federica LUCISANO per ITALIAN INTERNATIONAL FILM - con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Laura CHIATTI - Maria Pia CALZONE

*Attore protagonista* Riccardo SCAMARCIO

*Attrice non protagonista* Antonella ATTILI - Eva RICCOBONO

*Attore non protagonista* Michele PLACIDO - Eugenio FRANCESCHINI

*Autore della fotografia* Roberto FORZA

*Musicista* Gigi MERONI

*Canzone originale*

*Scenografo* Francesco FRIGERI

*Costumista* Grazia Ermelinda MATERIA

*Truccatore* Vasco Bruno TARALLO

*Acconciatore* Massimo GATTABRUSI

*Montatore* Consuelo CATUCCI

*Fonico di presa diretta* Adriano DI LORENZO

*Effetti digitali* VISUALOGIE





# IO E LEI

distribuzione LUCKY RED

*Regia* Maria Sole TOGNAZZI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura* Ivan COTRONEO - Francesca MARCIANO  
Maria Sole TOGNAZZI

*Produttore* Nicola GIULIANO, Francesca CIMA, Carlotta CALORI per INDIGO  
FILM - Andrea OCCHIPINTI per LUCKY RED - con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Margherita BUY - Sabrina FERILLI

*Attore protagonista* Fausto Maria SCJARAPPA

*Attrice non protagonista* Alessia BARELA

*Attore non protagonista* Ennio FANTASTICHINI

*Autore della fotografia* Arnaldo CATINARI

*Musicista* Gabriele ROBERTO

*Canzone originale*

*Scenografo* Roberto DE ANGELIS

*Costumista* Antonella CANNAROZZI

*Truccatore* Paola GATTABRUSI

*Acconciatore* Aldina GOVERNATORI

*Montatore* Walter FASANO

*Fonico di presa diretta* Alessandro ROLLA

*Effetti digitali* AUGUSTUS COLOR





# IO, ARLECCHINO

distribuzione MICROCINEMA

## *Regia*

*Regista esordiente* Giorgio PASOTTI - Matteo BINI

*Sceneggiatura* Maurice CALDERA - Matteo BINI

*Produttore* OFFICINA DELLA COMUNICAZIONE  
RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Valeria BILELLO

*Attore protagonista* Giorgio PASOTTI

*Attrice non protagonista* Lavinia LONGHI - Lunetta SAVINO

*Attore non protagonista* Roberto HERLITZKA

*Autore della fotografia* Charlie GOODGER

*Musicista* Matt J. KELLY

*Canzone originale*

*Scenografo* Franca BERTAGNOLLI

*Costumista* Veronica MOLTENI

*Truccatore* Pierangela BLASI - Elena DI FATTA

*Acconciatore* Marco FIGLIULO

*Montatore* Michele CHIAPPA

*Fonico di presa diretta* Alessio FORNASIERO

*Effetti digitali* Luca SALMASO





# IQBAL: BAMBINI SENZA PAURA

distribuzione ACADEMY TWO (ITALIA)

*Regia* Michel FUZELLIER - Babak PAYAMI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura* Paolo BONALDI - Lara FREMDER  
Michel FUZELLIER - Babak PAYAMI

*Produttore* Franco SERRA e Fulvia SERRA (una coproduzione italo francese a maggioranza italiana: Gertie (I)-2d3d Animations) e MONTPARNASSE PRODUCTIONS (F)

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia*

*Musicista* Patrizio FARISELLI

*Canzone originale* EFSTRATIOS  
Musica e testi di PATRIZIO FARISELLI - Interpretata da PETRA MAGONI

*Scenografo* Marco MARTIS - Guido CESANA  
Michel FUZELLIER

*Costumista*

*Truccatore*

*Acconciatore*

*Montatore* Giacomo MANZOTTI

*Fonico di presa diretta*

*Effetti digitali* GERTIE





# L'ABBIAMO FATTA GROSSA

distribuzione FILMAURO

*Regia* Carlo VERDONE

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura* Carlo VERDONE - Pasquale PLASTINO  
Massimo GAUDIOSO

*Produttore* Aurelio DE LAURENTIIS  
Luigi DE LAURENTIIS

*Attrice protagonista* Anna KASYAN

*Attore protagonista* Carlo VERDONE - Antonio ALBANESE

*Attrice non protagonista* Clotilde SABATINO

*Attore non protagonista* Massimo POPOLIZIO

*Autore della fotografia* Arnaldo CATINARI

*Musicista* Andrea FARRI

*Canzone originale*

*Scenografo* Giuliano PANNUTI

*Costumista* Tatiana ROMANOFF

*Truccatore* Alfredo MARAZZI

*Acconciatore* Maurizio TAMAGNINI

*Montatore* Claudio DI MAURO

*Fonico di presa diretta* Gaetano CARITO

*Effetti digitali* CAOS





# L'ATTESA

distribuzione MEDUSA FILM

## *Regia*

*Regista esordiente* Piero MESSINA

*Sceneggiatura* Giacomo BENDOTTI - Ilaria MACCHIA  
Andrea Paolo MASSARA - Piero MESSINA

*Produttore* Nicola GIULIANO - Francesca CIMA  
Carlotta CALORI

*Attrice protagonista* Juliette BINOCHE

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista* Lou DE LAÂGE

*Attore non protagonista* Giorgio COLANGELI

*Autore della fotografia* Francesco DI GIACOMO

*Musicista* Alma NAPOLITANO - Marco MANGANI

*Canzone originale*

*Scenografo* Marco DENTICI

*Costumista* Maurizio MILLENOTTI

*Truccatore* Céline PLANCHENAUULT

*Acconciatore* Desideria CORRIDONI

*Montatore* Paola FREDDI

*Fonico di presa diretta* Alessandro ROLLA

*Effetti digitali* CHROMATICA





# L'ESIGENZA DI UNIRMI OGNI VOLTA CON TE

distribuzione MINERVA PICTURES ATALANTE FILM  
in collaborazione con RAICINEMA

*Regia* Tonino ZANGARDI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura* Tonino ZANGARDI - Beba SLIJEPCEVIC  
Angelo ORLANDO

*Produttore* Gianluca CURTI - Tonino ZANGARDI - Angelo CALCULLI  
in collaborazione con Vittorio FLAGIELLO

*Attrice protagonista* Claudia GERINI

*Attore protagonista* Marco BOCCI

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista* Marc DURET

*Autore della fotografia* Dario GERMANI

*Musicista* MAMMOOTH

*Canzone originale*

*Scenografo* Dionisia CIRASOLA

*Costumista* Maria Grazia MATERIA

*Truccatore*

*Acconciatore*

*Montatore* Andrea GAGLIARDI

*Fonico di presa diretta* Valentino GIANNÌ

*Effetti digitali*





# LA BELLA GENTE

distribuzione ISTITUTO LUCE CINECITTÀ

*Regia* Ivano DE MATTEO

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura* Valentina FERLAN

*Produttore* ISTITUTO LUCE CINECITTÀ

*Attrice protagonista* Monica GUERRITORE

*Attore protagonista* Antonio CATANIA

*Attrice non protagonista* Victoria LARCHENKO

*Attore non protagonista* Elio GERMANO

*Autore della fotografia* Duccio CIMATTI

*Musicista* Francesco CERASI

*Canzone originale*

*Scenografo* Luca SERVINO

*Costumista* Loredana BUSCEMI

*Truccatore*

*Acconciatore*

*Montatore* Marco SPOLETINI

*Fonico di presa diretta*

*Effetti digitali*





# LA BUGIA BIANCA

distribuzione ASAP CINEMA NETWORK

## *Regia*

*Regista esordiente* Giovanni VIRGILIO

*Sceneggiatura* Giovanni VIRGILIO - Annalaura CIERVO

*Produttore* MOVIESIDE CINEMATOGRAFICA  
EMC2

*Attrice protagonista* Francesca DI MAGGIO - Isabel RUSSINOVA  
Federica DE BENETTIS

*Attore protagonista* Ignazio BARCELLONA

*Attrice non protagonista* Nela LUCIC

*Attore non protagonista* Alessio VASSALLO

*Autore della fotografia* Alessandro LA FAUCI

*Musicista* Erica MOU - Giuliano FONDACARO

*Canzone originale*

*Scenografo* Maurizio MARINO - ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI CATANIA con la supervisione di PAKY MEDURI

*Costumista* Azara J. SEDIC

*Truccatore* Salvo TOMARCHIO

*Acconciatore*

*Montatore* Bruno URSO - Fabrizio URSO  
con la supervisione di Marco SPOLETINI

*Fonico di presa diretta* Luca DISCIENZA

*Effetti digitali* Daniele PELLEGRINI





# LA CORRISPONDENZA

distribuzione 01 DISTRIBUTION

<i>Regia</i>	Giuseppe TORNATORE
<i>Regista esordiente</i>	
<i>Sceneggiatura</i>	Giuseppe TORNATORE
<i>Produttore</i>	Isabella COCUZZA e Arturo PAGLIA per PACO CINEMATOGRAFICA con RAI CINEMA
<i>Attrice protagonista</i>	
<i>Attore protagonista</i>	
<i>Attrice non protagonista</i>	
<i>Attore non protagonista</i>	
<i>Autore della fotografia</i>	Fabio ZAMARION
<i>Musicista</i>	Ennio MORRICONE
<i>Canzone originale</i>	
<i>Scenografo</i>	Maurizio SABATINI
<i>Costumista</i>	Gemma MASCAGNI
<i>Truccatore</i>	Enrico IACOPONI
<i>Acconciatore</i>	Elena GREGORINI
<i>Montatore</i>	Massimo QUAGLIA
<i>Fonico di presa diretta</i>	Gilberto MARTINELLI
<i>Effetti digitali</i>	STORYTELLER - RAINBOW EFFECTS





# LA FELICITÀ È UN SISTEMA COMPLESSO

distribuzione BIM DISTRIBUZIONE

<i>Regia</i>	Gianni ZANASI
<i>Regista esordiente</i>	
<i>Sceneggiatura</i>	Gianni ZANASI - con la collaborazione di Lorenzo FAVELLA e Michele PELLEGRINI
<i>Produttore</i>	PUPKIN PRODUCTION - IBC MOVIE con RAI CINEMA
<i>Attrice protagonista</i>	Hadas YARON
<i>Attore protagonista</i>	Valerio MASTANDREA
<i>Attrice non protagonista</i>	Camilla MARTINI
<i>Attore non protagonista</i>	Giuseppe BATTISTON - Filippo DE CARLI
<i>Autore della fotografia</i>	Vladan RADOVIC
<i>Musicista</i>	Niccolò CONTESSA
<i>Canzone originale</i>	TORTA DI NOI Musica, testi e interpretata da NICCOLO' CONTESSA
<i>Scenografo</i>	Roberto DE ANGELIS
<i>Costumista</i>	Grazie Maria COLOMBINI
<i>Truccatore</i>	Marco ALTIERI
<i>Acconciatore</i>	Daniela ALTIERI
<i>Montatore</i>	Rita ROGNONI
<i>Fonico di presa diretta</i>	Gianluca COSTAMAGNA Stefano CAMPUS
<i>Effetti digitali</i>	LIGHTCUT FILM





# LA NOSTRA QUARANTENA

distribuzione ISTITUTO LUCE CINECITTÀ

*Regia* Peter MARCIAS

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura* Gianni LOY

*Produttore* Camillo ESPOSITO - per CAPETOWN

*Attrice protagonista* Francesca NERI

*Attore protagonista* Moisè CURIA

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Alberto LOPEZ PALACIOS  
Luca SILVAGNI - Maurizio CREPALDI

*Musicista* Stefano GUZZETTI

*Canzone originale*

*Scenografo* Roberto CONFORTI

*Costumista* Loredana BUSCEMI

*Truccatore*

*Acconciatore*

*Montatore* Andrea LOTTA

*Fonico di presa diretta*

*Effetti digitali*





# LA PRIMA LUCE

distribuzione BIM DISTRIBUZIONE

*Regia* Vincenzo MARRA

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura* Angelo CARBONE - Vincenzo MARRA

*Produttore* Isabella COCUZZA e Arturo PAGLIA per PACO CINEMATOGRAFICA con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Riccardo SCAMARCIO

*Attore protagonista* Gianni PEZZOLLA

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Maura MORALES BERGMANN

*Musicista*

*Canzone originale*

*Scenografo* Maria Teresa PADULA

*Costumista* Eva PALMISANI

*Truccatore* Arianna LUMARE

*Acconciatore* Radu ISTUDOR

*Montatore* Sara PETRACCA - Vincenzo MARRA

*Fonico di presa diretta* Daniele MARANIELLO

*Effetti digitali* Gian Luca RIZZO - Corrado RIZZO





# LA SORPRESA

distribuzione MOVIE FACTORY

<i>Regia</i>	Ivan POLIDORO
<i>Regista esordiente</i>	
<i>Sceneggiatura</i>	Ivan POLIDORO
<i>Produttore</i>	Francesco Paolo MONTINI
<i>Attrice protagonista</i>	Adriana CAGGIANO
<i>Attore protagonista</i>	Mario IERACE
<i>Attrice non protagonista</i>	Anna Celeste CUPPONE
<i>Attore non protagonista</i>	Antonino MASILOTTI
<i>Autore della fotografia</i>	Manolo CINTI
<i>Musicista</i>	Kristian SENSINI
<i>Canzone originale</i>	4:44 Musica, testi e interpretata da MASSIMILIANO BREDARIOL
<i>Scenografo</i>	Maria Rosa CIANI
<i>Costumista</i>	Francesca PARODI
<i>Truccatore</i>	Valentina PRISI
<i>Acconciatore</i>	Simona RAGNOLINI
<i>Montatore</i>	Francesco MAZZEI
<i>Fonico di presa diretta</i>	Rocco RITA - Marco BOVE
<i>Effetti digitali</i>	



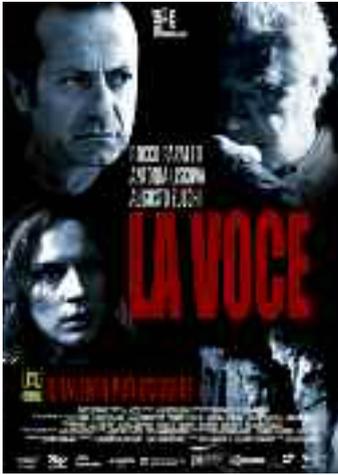


# LA VITA OSCENA

distribuzione FILM VISION

<i>Regia</i>	Renato DE MARIA
<i>Regista esordiente</i>	
<i>Sceneggiatura</i>	Renato DE MARIA - Aldo NOVE
<i>Produttore</i>	FILM VISION
<i>Attrice protagonista</i>	Isabella FERRARI
<i>Attore protagonista</i>	Clement METAYER
<i>Attrice non protagonista</i>	Iaia FORTE
<i>Attore non protagonista</i>	Andrea RENZI
<i>Autore della fotografia</i>	Daniele CIPRI'
<i>Musicista</i>	DEPRODUCERS (Riccardo SINIGALLIA - Vittorio COSMA - Massimiliano CASACCI - Gianni MARROCCOLO)
<i>Canzone originale</i>	LA VITA OSCENA Musica, testi e interpretata da DEPRODUCERS (RICCARDO SINIGALLIA VITTORIO COSMA-MASSIMILIANO CASACCI-GIANNI MARROCCOLO)
<i>Scenografo</i>	Alessandra MURA
<i>Costumista</i>	Jessica ZAMBELLI
<i>Truccatore</i>	Lorella DE ROSSI
<i>Acconciatore</i>	Alessandro DURANTE
<i>Montatore</i>	Jacopo QUADRI - Letizia CAUDULLO
<i>Fonico di presa diretta</i>	Maximilien Bernard GOBIET
<i>Effetti digitali</i>	Bruno ALBIMARINI





# LA VOCE

distribuzione **DISTRIBUZIONE STRAORDINARIA**

## *Regia*

*Regista esordiente* Augusto ZUCCHI

*Sceneggiatura* Augusto ZUCCHI

*Produttore* BLACKOUT ENTERTAINMENT  
PRODUZIONE STRAORDINARIA

*Attrice protagonista* Antonia LISKOVA

*Attore protagonista* Rocco PAPALEO

*Attrice non protagonista* Giulia GRECO

*Attore non protagonista* Augusto ZUCCHI

*Autore della fotografia* Aldo DI MARCANTONIO  
Fabio DELLE FRATTE

*Musicista* Stefano CONTI - Luciano FRANCISI

## *Canzone originale*

*Scenografo* Stefano BULGARELLI - Erminia PALMIERI  
Fabio VITALE

*Costumista* Agostino VARCHI - Susanna FERRANDO

*Truccatore* Chiara CORSALETTI - Vincenzo CORMACI

*Acconciatore* Chantal CECCHINI

*Montatore* Eliana CONSONI

*Fonico di presa diretta* Michele TARANTO - Davide GAUDENZI

*Effetti digitali* TOXIC





# LACRIME DI SAN LORENZO

distribuzione REAL DREAMS ENTERTAINMENT

## *Regia*

*Regista esordiente* Giampiero CAIRA

*Sceneggiatura* Giampiero CAIRA

*Produttore* SIDDHARTA COMMUNICATION FILM

*Attrice protagonista* Cristina SERAFINI

*Attore protagonista* Giampiero CAIRA

*Attrice non protagonista* Nela LUCIC

*Attore non protagonista* Adriano CHIARAMIDA

*Autore della fotografia* Filippo ARLOTTA

*Musicista* Vito LO RE

*Canzone originale* L'ANIMA CHIUSA  
Musica di VITO LO RE - Testi di DETTO MARIANO  
Interpretata da FRANCESCO GIANNELLI

*Scenografo* Giampiero CAIRA

*Costumista* Sara CICCARELLI

*Truccatore* Daniela MATTIA

*Acconciatore* Laura NAVA

*Montatore* Enrico GERMANI

*Fonico di presa diretta* Michela MUSARRA

*Effetti digitali* Enrico GERMANI





# LE BADANTI

distribuzione AHORA! FILM

## *Regia*

*Regista esordiente* Marco POLLINI

*Sceneggiatura* Peppino CREA - Giovanni DENTICI  
Marco POLLINI - Pino AMMENDOLA

*Produttore* AHORA! FILM

*Attrice protagonista* SG ENTERTAINMENT MALESIA  
Samantha CASTILLO - Anna JIMSKAYA  
Nadiyah M.DIN

*Attore protagonista* Pino AMMENDOLA - Alessandro BRESSANELLO  
Michele VIGILANTE

*Attrice non protagonista* Stella MARIS - Daniela FOA'  
Cristina CHIAFFONI

*Attore non protagonista* Bruno FURINI - Fulvio MUSCO

*Autore della fotografia* Roberto METTIFOGO

*Musicista* Franco BIGNOTTO

*Canzone originale* THE LAST FLIGHT  
Musica, testi e interpretata da FRANCO BIGNOTTO

*Scenografo* Alessio STEFANATO

*Costumista* Federica PURGOTTI

*Truccatore* Evelyn BRUGES

*Acconciatore* OFFICINA DEL CAPELLO  
Marino MARANGONI

*Montatore* Paolo FORMISANO

*Fonico di presa diretta* Roberto ARRICALE

*Effetti digitali*





# LEONE NEL BASILICO

distribuzione MICROCINEMA

*Regia* Leone POMPUCCI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura* Giovanna MORI - Leone POMPUCCI

*Produttore* Stefania BIFANO - TITANIA PRODUZIONI

*Attrice protagonista* Ida DI BENEDETTO

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista* Carla SIGNORIS - Catrinel MARLON

*Attore non protagonista* Augusto FORNARI - Mariano RIGILLO  
Domenico DIELE

*Autore della fotografia* Marco PIERONE

*Musicista* Paolo VIVALDI

*Canzone originale*

*Scenografo* Massimo PAULETTO

*Costumista* Gianna GISSI

*Truccatore* Alberto BLASI

*Acconciatore* Nadia ROSATI

*Montatore* Mauro BONANNI

*Fonico di presa diretta* Maurizio DI COSTE

*Effetti digitali* CHROMATICA VISUAL EFFECTS





# LO CHIAMAVANO JEEG ROBOT

distribuzione LUCKY RED

## *Regia*

*Regista esordiente* Gabriele MAINETTI

*Sceneggiatura* Nicola GUAGLIANONE - MENOTTI

*Produttore* Gabriele MAINETTI per GOON FILMS  
con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Ilenia PASTORELLI

*Attore protagonista* Claudio SANTAMARIA

*Attrice non protagonista* Antonia TRUPPO

*Attore non protagonista* Luca MARINELLI

*Autore della fotografia* Michele D'ATTANASIO

*Musicista* Michele BRAGA - Gabriele MAINETTI

*Canzone originale*

*Scenografo* Massimiliano STURIALE

*Costumista* Mary MONTALTO

*Truccatore* Giulio PEZZA

*Acconciatore* Angelo VANNELLA

*Montatore* Andrea MAGUOLO

*Fonico di presa diretta* con la collaborazione di Federico CONFORTI  
Valentino GIANNI

*Effetti digitali* CHROMATICA





# LORO CHI?

distribuzione WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA

## *Regia*

*Regista esordiente* Fabio BONIFACCI - Francesco MICCICHE'

*Sceneggiatura* Fabio BONIFACCI

*Produttore* Roberto SESSA

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Marco GIALLINI - Edoardo LEO

*Attrice non protagonista* Catrinel MARLON - Lisa BOR

*Attore non protagonista* Maurizio CASAGRANDE  
Giuseppe (Pippo) LORUSSO

*Autore della fotografia* Arnaldo CATINARI

*Musicista* Gianluca MISITI

*Canzone originale*

*Scenografo* Paola BIZZARRI

*Costumista* Daniela CIANCIO

*Truccatore* Mauro MENICONI

*Acconciatore* Massimiliano DURANTI

*Montatore* Patrizio MARONE

*Fonico di presa diretta* Marco GRILLO

*Effetti digitali* Davide LEONE





# MATRIMONIO AL SUD

distribuzione MEDUSA

*Regia* Paolo COSTELLA

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura* Gianluca BOMPRESZI - Paolo COSTELLA

*Produttore* MARI FILM - IDEACINEMA

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Massimo BOLDI

*Attrice non protagonista* Debora VILLA - Barbara TABITA  
Fatima TROTTA

*Attore non protagonista* Biagio IZZO - Paolo CONTICINI

*Autore della fotografia* Agostino CASTIGLIONI

*Musicista* Michele BRAGA

*Canzone originale*

*Scenografo* Marcantonio BRANDOLINI

*Costumista* Nicoletta ERCOLE

*Truccatore* Gino TAMAGNINI

*Acconciatore* Adel SAADA

*Montatore* Mauro BONANNI

*Fonico di presa diretta* Francesco MOROSINI

*Effetti digitali* CANECANE





# MI CHIAMO MAYA

distribuzione RED POST PRODUCTION

## *Regia*

*Regista esordiente* Tommaso AGNESE

*Sceneggiatura* Tommaso AGNESE - Massimo BAVASTRO

*Produttore* Silvia INNOCENZIE - Giovanni SAULINI  
per MAGDA FILM

*Attrice protagonista* Matilda LUTZ - Melissa MONTI

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista* Valeria SOLARINO - Carlotta NATOLI  
Laura ADRIANI - Giada ARENA - Laura GIGANTE

*Attore non protagonista* Giovanni ANZALDO

*Autore della fotografia* Davide MANCA

*Musicista* Giorgio GIAMPA'

*Canzone originale*

*Scenografo* Pasquale TRICOCI

*Costumista* Silvana TURCHI

*Truccatore* Lorella DE ROSSI

*Acconciatore* Marco FIGLIULO

*Montatore* Marco CARERI

*Fonico di presa diretta* Sandro IVESSICH HOST

*Effetti digitali* CARPE DIEM MULTIMEDIA





# MILIONARI

distribuzione EUROPICTURES  
in associazione con SEMINAL FILM

*Regia* Alessandro PIVA

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura* Massimo GAUDIOSO - Giacomo GENSINI  
Alessandro PIVA

*Produttore* Giuseppe GARGIULO per C.R.C.

*Attrice protagonista* Valentina LODOVINI

*Attore protagonista* Francesco SCIANNA

*Attrice non protagonista* Rosaria DE CICCO

*Attore non protagonista* Carmine RECANO - Gianfranco GALLO  
Salvatore STRIANO - Francesco DI LEVA

*Autore della fotografia* Renaud PERSONNAZ

*Musicista* Andrea FARRI

*Canzone originale*

*Scenografo* Antonio FARINA

*Costumista* Sandra CARDINI

*Truccatore* Giuseppe DESIATO

*Acconciatore* Nunzio ERRICO

*Montatore* Alessandro PIVA

*Fonico di presa diretta* Mario IAQUONE

*Effetti digitali* SEMINAL FILM





# MIRAFIORI LUNAPARK

distribuzione MARIPOSA CINEMATOGRAFICA

## *Regia*

*Regista esordiente* Stefano DI POLITO

*Sceneggiatura* Stefano DI POLITO - Anna GASCO - in  
collaborazione con MIMMO CALOPRESTI

*Produttore* Mimmo CALOPRESTI e Eileen TASCIA per ALIEN  
FILMS - in collaborazione con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Mariella FABBRIS

*Attore protagonista* Alessandro HABER - Antonio CATANIA  
Giorgio COLANGELI

*Attrice non protagonista* Tiziana LODATO

*Attore non protagonista* Carlo MARRAPODI - Pietro DELLE PIANE

*Autore della fotografia* Paolo FERRARI

*Musicista* Saro COSENTINO

*Canzone originale* I NEED A NEW BEGINNING  
Musica, testi e interpretazione di SARO COSENTINO

*Scenografo* Alessandro MARRAZZO

*Costumista* Patrizia MAZZON

*Truccatore* Vanessa FERRAUTO

*Acconciatore* Nunzio ERRICO

*Montatore* Raimondo AIELLO

*Fonico di presa diretta* Marco TIDU

*Effetti digitali* Simonetta INFANTE





# NATALE COL BOSS

distribuzione FILMAURO

<i>Regia</i>	Volfrango DE BIASI
<i>Regista esordiente</i>	
<i>Sceneggiatura</i>	Volfrango DE BIASI - Alessandro BENCIVENNI Francesco MARIONI - Tiziana MARTINI - LILLO E GREG
<i>Produttore</i>	Aurelio DE LAURENTIIS Luigi DE LAURENTIIS
<i>Attrice protagonista</i>	Giulia BEVILACQUA
<i>Attore protagonista</i>	Pasquale PETROLO e Claudio GREGORI (LILLO E GREG)
<i>Attrice non protagonista</i>	
<i>Attore non protagonista</i>	Peppino DI CAPRI
<i>Autore della fotografia</i>	Tani CANEVARI
<i>Musicista</i>	Attilio DI GIOVANNI - Claudio GREGORI
<i>Canzone originale</i>	FIUMI DI CHAMPAGNE Musica di DOMENICO DI FRANCIA, LUIGI FLORIO - Testi di COSIMO FINI, SALVATORE DE PASQUALE, SERGIO IODICE - Interpretata da GUE PEQUENO, featuring PEPPINO DI CAPRI
<i>Scenografo</i>	Luca GOBBI
<i>Costumista</i>	Tatiana ROMANOFF
<i>Truccatore</i>	Federico LAURENTI
<i>Acconciatore</i>	Claudia CATINI
<i>Montatore</i>	Gianni VEZZOSI
<i>Fonico di presa diretta</i>	Mario IAQUONE
<i>Effetti digitali</i>	DIRECT2BRAIN





# NÉ GIULIETTA, NÉ ROMEO

distribuzione MICROCINEMA

## *Regia*

*Regista esordiente* Veronica PIVETTI

*Sceneggiatura* Giovanna GRA - Veronica PIVETTI

*Produttore* Giovanna GRA per PIGRA

*Attrice protagonista* Veronica PIVETTI

*Attore protagonista* Andrea AMATO

*Attrice non protagonista* Carolina PAVONE - Pia ENGLEBERTH

*Attore non protagonista* Corrado INVERNIZZI

*Autore della fotografia* Antonello EMIDI

*Musicista* Maurizio ABENI

*Canzone originale* TAKE YOUR TIME  
Musica di MAURIZIO ABENI - Testi di GIOVANNA GRA - Interpretata da LUCA VALENTI

*Scenografo* Giada CALABRIA

*Costumista* Valter AZZINI

*Truccatore* Serena SERVILI

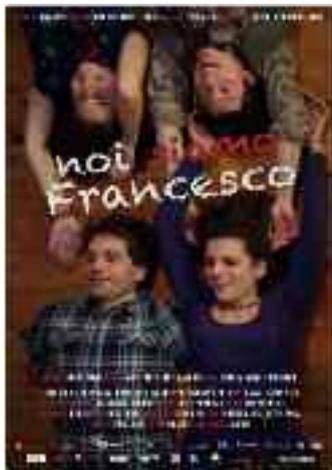
*Acconciatore* Massimo ALLINORO

*Montatore* Federico CONFORTI

*Fonico di presa diretta* Andrea SILEO

*Effetti digitali* CANECANE





# NOI SIAMO FRANCESCO

distribuzione MICROCINEMA

<i>Regia</i>	Guendalina ZAMPAGNI
<i>Regista esordiente</i>	
<i>Sceneggiatura</i>	Guendalina ZAMPAGNI Aurelio GRIMALDI
<i>Produttore</i>	Aurelio GRIMALDI Guendalina ZAMPAGNI
<i>Attrice protagonista</i>	Elena Sofia RICCI
<i>Attore protagonista</i>	Mauro RACANATI
<i>Attrice non protagonista</i>	Gelsomina PASCUCCI
<i>Attore non protagonista</i>	Gabriele GRANITO
<i>Autore della fotografia</i>	Giulio PIETROMARCHI
<i>Musicista</i>	FLO - ORCHESTRA JOUBÈS SINETERRA - SUNNEVA
<i>Canzone originale</i>	
<i>Scenografo</i>	Sabrina BALESTRA
<i>Costumista</i>	Veronica LOPEZ
<i>Truccatore</i>	Elisabetta EMIDI
<i>Acconciatore</i>	Eleonora MIGLIACCIO
<i>Montatore</i>	Andrea FACCHINI
<i>Fonico di presa diretta</i>	Vincenzo URSELLI
<i>Effetti digitali</i>	Corrado RIZZO - Gian Luca RIZZO





# NOMI E COGNOMI

distribuzione DRAKA DISTRIBUTION

## *Regia*

*Regista esordiente* Sebastiano RIZZO

*Sceneggiatura* Camilla CUPARO

*Produttore* Corrado AZZOLLINI

*Attrice protagonista* Maria Grazia CUCINOTTA

*Attore protagonista* Enrico LO VERSO

*Attrice non protagonista* Barbara TABITA

*Attore non protagonista* Marco ROSSETTI

*Autore della fotografia* Simone ZAMPAGNI

*Musicista* Valentino CORVINO

*Canzone originale* NOMI E COGNOMI  
Musica, testi e interpretata da PEPPE GIUFFRIDA

*Scenografo* Alfonso RASTELLI

*Costumista* Consuelo TARANTINO

*Truccatore* Loredana CALDAROLA

*Acconciatore* Giuseppa DE BELLO

*Montatore* Annalisa FORGIONE

*Fonico di presa diretta* Nicola TRIPALDI

*Effetti digitali*





# NON ESSERE CATTIVO

distribuzione GOOD FILMS

<i>Regia</i>	Claudio CALIGARI
<i>Regista esordiente</i>	
<i>Sceneggiatura</i>	Claudio CALIGARI - Giordano MEACCI Francesca SERAFINI
<i>Produttore</i>	Prodotto da Paolo BOGNA, Simone ISOLA e Valerio MASTANDREA per KIMERAFILM, con RAI CINEMA e TAODUE FILM, produttore associato Pietro VALSECCHI, in collaborazione con LEONE FILM GROUP
<i>Attrice protagonista</i>	Silvia D'AMICO - Roberta MATTEI
<i>Attore protagonista</i>	Luca MARINELLI - Alessandro BORGHI
<i>Attrice non protagonista</i>	Elisabetta DE VITO
<i>Attore non protagonista</i>	Alessandro BERNARDINI - Valentino CAMPITELLI Danilo CAPPANNELLI - Manuel RULLI
<i>Autore della fotografia</i>	Maurizio CALVESI
<i>Musicista</i>	Paolo VIVALDI - con la collaborazione di Alessandro SARTINI
<i>Canzone originale</i>	A CUORLEGGERO Musica, testi e interpretata da RICCARDO SINIGALLIA
<i>Scenografo</i>	Giada CALABRIA
<i>Costumista</i>	Chiara FERRANTINI
<i>Truccatore</i>	Lidia MINÌ
<i>Acconciatore</i>	Sharim SABATINI
<i>Montatore</i>	Mauro BONANNI
<i>Fonico di presa diretta</i>	Angelo BONANNI
<i>Effetti digitali</i>	Luca BELLANO





# ONDA SU ONDA

distribuzione WARNER BROS PICTURES

<i>Regia</i>	Rocco PAPALETTO
<i>Regista esordiente</i>	
<i>Sceneggiatura</i>	Rocco PAPALETTO - Valter LUPO Federica PONTREMOLI
<i>Produttore</i>	Per INDIANA PRODUCTION: Fabrizio DONVITO, Benedetto HABIB e Marco COHEN - per LESS IS MORE: Rocco PAPALETTO e Carlo PONTESILLI - WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA
<i>Attrice protagonista</i>	Luz CIPRIOTA
<i>Attore protagonista</i>	Rocco PAPALETTO - Alessandro GASSMANN
<i>Attrice non protagonista</i>	Silvia PEREZ
<i>Attore non protagonista</i>	Massimiliano GALLO
<i>Autore della fotografia</i>	Maura MORALES BERGMANN
<i>Musicista</i>	Francesco ACCARDO - Rudy PUSATERI
<i>Canzone originale</i>	BUENA ONDA Musica di ROCCO PAPALETTO e FRANCESCO MONTEFIORI Testi di ROCCO PAPALETTO e CARLO PONTESILLI - Interpretata da ROCCO PAPALETTO
<i>Scenografo</i>	Sonia PENG
<i>Costumista</i>	Grazia COLOMBINI
<i>Truccatore</i>	Paola CRISTOFARONI
<i>Acconciatore</i>	Aldina GOVERNATORI
<i>Montatore</i>	Christian LOMBARDI
<i>Fonico di presa diretta</i>	Francesco LIOTARD
<i>Effetti digitali</i>	CHROMATICA





# ONE MORE DAY

distribuzione WHITE WOLF PRODUCTION

## *Regia*

*Regista esordiente* Andrea PRETI

*Sceneggiatura* Giorgio MOLTENI - Andrea PRETI  
Valentina SIGNORELLI

*Produttore* WHITE WOLF PRODUCTION

*Attrice protagonista* Stefania ROCCA

*Attore protagonista* Andrea PRETI

*Attrice non protagonista* Mariella VALENTINI - Tatiana LUTER

*Attore non protagonista* Maurizio DONADONI - Andrea RENZI

*Autore della fotografia* Angelo STRAMAGLIA

*Musicista* Andrea FARRI

*Canzone originale*

*Scenografo* Elena DI SALVO

*Costumista* Giuseppe TRAMONTANO

*Truccatore* Gabriella TRANI - Loredana CALDAROLA

*Acconciatore* Sara TRAPLETTI

*Montatore* Claudio DI MAURO (A.M.C)

*Fonico di presa diretta* Gianfranco TORTORA

*Effetti digitali* EDI EFFETTI DIGITALI





# PECORE IN ERBA

distribuzione BOLERO FILM

## *Regia*

*Regista esordiente* Alberto CAVIGLIA

*Sceneggiatura* Alberto CAVIGLIA - Benedetta GRASSO  
con la collaborazione di Paolo COSSEDDU

*Produttore* Luigi MUSINI Olivia MUSINI  
per ON MY OWN

*Attrice protagonista* Anna FERRUZZO - Bianca NAPPI

*Attore protagonista* Davide GIORDANO

*Attrice non protagonista* Lorenza INDOVINA - Mimosa CAMPIRONI

*Attore non protagonista* Omero ANTONUTTI

*Autore della fotografia* Andrea LOCATELLI

*Musicista* Pasquale CATALANO

*Canzone originale* SILVER TREE  
Musica e testi di PASQUALE CATALANO - Interpretata da ELEONORA BORDONARO

*Scenografo* Andrea CASTORINA

*Costumista* Sara FANELLI

*Truccatore* Valentina IANNUCCILLI  
Rudia CASCIONE

*Acconciatore* Valentina IANNUCCILLI  
Rudia CASCIONE

*Montatore* Gianni VEZZOSI

*Fonico di presa diretta* Alessandro BIANCHI

*Effetti digitali* Benedetta CAPPELLONI - Daniele NAPOLITANO  
Stefano GIANFREDA - Ercole COSMI





# PER AMOR VOSTRO

distribuzione OFFICINE UBU

- Regia* Giuseppe M. GAUDINO
- Regista esordiente*
- Sceneggiatura* Giuseppe M. GAUDINO - Isabella SANDRI  
Lina SARTI
- Produttore* Riccardo SCAMARCIO - Viola PRESTIERI - Dario FORMISANO - Gaetano DI VAIO - Giuseppe M. GAUDINO  
Isabella SANDRI - Giovanni COTTONE - Gianluca CURTI - Anne-Dominique TOUSSAINT - RAICINEMA
- Attrice protagonista* Valeria GOLINO
- Attore protagonista* Adriano GIANNINI - Massimiliano GALLO
- Attrice non protagonista* Elisabetta MIRRA
- Attore non protagonista* Salvatore CANTALUPO
- Autore della fotografia* Matteo COCCO
- Musicista* Sergio DE VITO
- Canzone originale* CANZONE DI ANNA  
Musica di SERGIO DE VITO, testi di GIUSEPPE M. GAUDINO E SERGIO DE VITO  
Interpretazione EPSILON INDI
- Scenografo* Antonella DI MARTINO  
Flaviano BARBARISI
- Costumista* Alessandra TORELLA
- Truccatore* Valentina TOMLYANOVIC
- Acconciatore* Rodolfo SIFARI
- Montatore* Giggio' FRANCHINI
- Fonico di presa diretta* Daniele MARANIELLO
- Effetti digitali* MAC GUFF





# PERFETTI SCONOSCIUTI

distribuzione MEDUSA FILM

*Regia* Paolo GENOVESE

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura* Filippo BOLOGNA - Paolo COSTELLA  
Paolo GENOVESE - Paola MAMMINI - Rolando RAVELLO

*Produttore* MEDUSA FILM

*Attrice protagonista* Anna FOGLIETTA - Alba ROHRWACHER  
Kasia SMUTNIAK

*Attore protagonista* Marco GIALLINI - Valerio MASTANDREA  
Edoardo LEO - Giuseppe BATTISTON

*Attrice non protagonista* Benedetta PORCAROLI

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Fabrizio LUCCI

*Musicista* Maurizio FILARDO

*Canzone originale* PERFETTI SCONOSCIUTI  
Musica di BUNGARO e CESARE CHIODO - Testi e interpretata da FIORELLA MANNOIA

*Scenografo* Chiara BALDUCCI

*Costumista* Grazia MATERIA - Camilla GIULIANI

*Truccatore* Vasco Bruno TARALLO

*Acconciatore* Fabrizio NANNI

*Montatore* Consuelo CATUCCI

*Fonico di presa diretta* Umberto MONTESANTI

*Effetti digitali* STUDIO 16





# PITZA E DATTERI

distribuzione BOLERO FILM

<i>Regia</i>	Fariborz KAMKARI
<i>Regista esordiente</i>	
<i>Sceneggiatura</i>	Antonio LEOTTI - Fariborz KAMKARI
<i>Produttore</i>	Fabrizia FALZETTI - FAR OUT FILMS - in collaborazione con RAI CINEMA e Adriana CHIESA DI PALMA
<i>Attrice protagonista</i>	Maud BUQUET
<i>Attore protagonista</i>	Mehdi MESKAR
<i>Attrice non protagonista</i>	Esther ELISHA
<i>Attore non protagonista</i>	Giuseppe BATTISTON
<i>Autore della fotografia</i>	Gogo' BIANCHI
<i>Musicista</i>	L'ORCHESTRA DI PIAZZA VITTORIO
<i>Canzone originale</i>	QUANDO MI BACI Musica di MARIO TRONCO e FRANCESCO MAGNELLI - Testi di FRANCESCO GAZZE' e MARIO TRONCO - Interpretata da GINEVRA DI MARCO
<i>Scenografo</i>	Susanna CODOGNATO
<i>Costumista</i>	Francesca LEONDEFF
<i>Truccatore</i>	Samantha PELUSO
<i>Acconciatore</i>	Samantha PELUSO
<i>Montatore</i>	Mirco GARRONE
<i>Fonico di presa diretta</i>	Diego PIOTTO
<i>Effetti digitali</i>	VISUALOGIE





# POLI OPPOSTI

distribuzione 01 DISTRIBUTION

## *Regia*

*Regista esordiente* Max CROCI

*Sceneggiatura* Gianluca ANSANELLI - Tito BUFFULINI - Roberto BURCHIELLI - Antonello DE LEO - Mauro GRAIANI - Paolo LOGLI - Riccardo IRRERA - Alessandro PONDI

*Produttore* RODEO DRIVE - con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Sarah FELBERBAUM

*Attore protagonista* Luca ARGENTERO

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Fabio ZAMARION

*Musicista* Alessandro FARO

*Canzone originale*

*Scenografo* Massimiliano NOCENTE

*Costumista* Alessandra ROBBIATI

*Truccatore* Ermanno SPERA

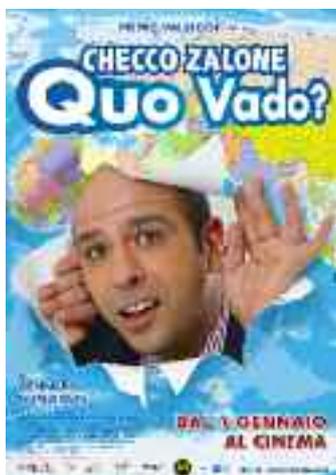
*Acconciatore* Domingo SANTORO

*Montatore* Luigi MEARELLI

*Fonico di presa diretta* Guido SPIZZICO

*Effetti digitali* METAPHYX



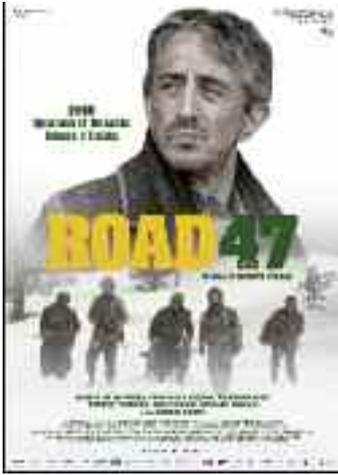


# QUO VADO?

distribuzione MEDUSA FILM

<i>Regia</i>	Gennaro NUNZIANTE
<i>Regista esordiente</i>	
<i>Sceneggiatura</i>	Luca MEDICI - Gennaro NUNZIANTE
<i>Produttore</i>	Pietro VALSECCHI (Taodue)
<i>Attrice protagonista</i>	Eleonora GIOVANARDI
<i>Attore protagonista</i>	Checco ZALONE
<i>Attrice non protagonista</i>	Sonia BERGAMASCO
<i>Attore non protagonista</i>	Maurizio MICHELI
<i>Autore della fotografia</i>	Vittorio OMODEI ZORINI
<i>Musicista</i>	Luca MEDICI
<i>Canzone originale</i>	LA PRIMA REPUBBLICA Musica e testi di LUCA MEDICI - Interpretata da LUCA MEDICI (CHECCO ZALONE)
<i>Scenografo</i>	Alessandro VANNUCCI
<i>Costumista</i>	Francesca CASCIELLO
<i>Truccatore</i>	Mauro MENICONI
<i>Acconciatore</i>	Michele VIGLIOTTA
<i>Montatore</i>	Pietro MORANA
<i>Fonico di presa diretta</i>	Massimo SIMONETTI
<i>Effetti digitali</i>	INLUSION





## ROAD 47

distribuzione ISTITUTO LUCE - CINECITTÀ

*Regia* Vicente FERRAZ

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura* Vicente FERRAZ - Pietro REGGIANI

*Produttore* VERDEORO - Daniele MAZZOCCA

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista*

Daniel DE OLIVEIRA - Sergio RUBINI - Julio ANDRADE  
Francisco GASPAR - Richard SAMMEL

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

Ignazio OLIVA - Michele VENITUCCI

*Autore della fotografia*

Carlos ARANGO DE MONTIS

*Musicista*

Luiz AVELLAR

*Canzone originale*

ENXUGUE AS LAGRIMAS

Musica e testi di BETO CORREIA - Interpretata da THOGUN TEIXEIRA

*Scenografo*

Sergio TRIBASTONE

*Costumista*

Elisabetta ANTICO

*Truccatore*

Vincenzo MASTRANTONIO - Federico  
CARRETTI

*Acconciatore*

Cesare SALVAGNO

*Montatore*

Mair TAVARES

*Fonico di presa diretta*

Vasco PEDROSO

*Effetti digitali*

TELEIMAGE



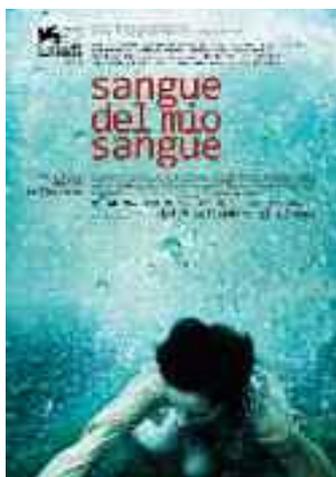


# ROSSO MILLE MIGLIA

distribuzione SOCIALMOVIE

<i>Regia</i>	Claudio UBERTI
<i>Regista esordiente</i>	
<i>Sceneggiatura</i>	Claudio UBERTI
<i>Produttore</i>	LUCERE FILM
<i>Attrice protagonista</i>	Martina STELLA
<i>Attore protagonista</i>	Fabio TROIANO
<i>Attrice non protagonista</i>	Victoria ZINNY
<i>Attore non protagonista</i>	Remo GIRONE
<i>Autore della fotografia</i>	Leone ORFEO
<i>Musicista</i>	Riccardo ROSSINI
<i>Canzone originale</i>	AMAMI PRENDIMI GUIDAMI Musica di RICCARDO ROSSINI - Testi di RICCARDO ROSSINI, ALBERTO ZEPPIERI, SIMONA MOLINARI - Interpretata da SIMONA MOLINARI
<i>Scenografo</i>	Elena GANGEMI
<i>Costumista</i>	Magda ACCOLTI GIL
<i>Truccatore</i>	Muccino AMATULLI
<i>Acconciatore</i>	Jerry D'AVINO
<i>Montatore</i>	Maria IOVINE
<i>Fonico di presa diretta</i>	Giuliano MARCACCINI
<i>Effetti digitali</i>	Fabrizio STORARO





# SANGUE DEL MIO SANGUE

distribuzione 01 DISTRIBUTION

<i>Regia</i>	Marco BELLOCCHIO
<i>Regista esordiente</i>	
<i>Sceneggiatura</i>	Marco BELLOCCHIO
<i>Produttore</i>	Simone GATTONI per KAVAC FILM BEPPE CASCHETTO per IBC MOVIE - con RAI CINEMA
<i>Attrice protagonista</i>	Lidiya LIBERMAN
<i>Attore protagonista</i>	Pier Giorgio BELLOCCHIO Roberto HERLITZKA
<i>Attrice non protagonista</i>	Alba ROHRWACHER - Federica FRACASSI Elena BELLOCCHIO
<i>Attore non protagonista</i>	Fausto RUSSO ALESI - Bruno CARIELLO
<i>Autore della fotografia</i>	Daniele CIPRI'
<i>Musicista</i>	Carlo CRIVELLI
<i>Canzone originale</i>	
<i>Scenografo</i>	Andrea CASTORINA
<i>Costumista</i>	Daria CALVELLI
<i>Truccatore</i>	Assunta RANIERI
<i>Acconciatore</i>	Ferdinando MEROLLA
<i>Montatore</i>	Francesca CALVELLI - Claudio MISANTONI
<i>Fonico di presa diretta</i>	Christophe GIOVANNONI
<i>Effetti digitali</i>	VISUALOGIE





# SE MI LASCI NON VALE

distribuzione WARNER BROS. PICTURES

*Regia* Vincenzo SALEMME

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura* Martino COLI - Paolo GENOVESE  
Vincenzo SALEMME

*Produttore* Fulvio e Federica LUCISANO per ITALIAN  
INTERNATIONAL FILM e WARNER BROS ENT.

*Attrice protagonista* Serena AUTIERI

*Attore protagonista* Vincenzo SALEMME

*Attrice non protagonista* Tosca D'AQUINO

*Attore non protagonista* Carlo BUCCIROSSO - Paolo CALABRESI

*Autore della fotografia* Alessandro PESCI

*Musicista* Antonio BOCCIA

*Canzone originale*

*Scenografo* Elio MAIELLO

*Costumista* Grazia Ermelinda MATERIA

*Truccatore* Simona CASTALDI

*Acconciatore* Massimo DE PELLEGRINO

*Montatore* Patrizio MARONE

*Fonico di presa diretta* Francesco LIOTARD

*Effetti digitali* VISUALOGIE





# SECONDA PRIMAVERA

distribuzione MARIPOSA CINEMATOGRAFICA

*Regia* Francesco CALOGERO

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura* Francesco CALOGERO

*Produttore* Mia ARFUSO - Francesco CALOGERO  
per POLITTICO

*Attrice protagonista* Desiree NOFERINI

*Attore protagonista* Claudio BOTOSSO

*Attrice non protagonista* Anita KRAVOS - Tiziana LODATO

*Attore non protagonista* Angelo CAMPOLO

*Autore della fotografia* Giulio PIETROMARCHI

*Musicista* Sandro DI STEFANO

*Canzone originale*

*Scenografo* Antonio VIRGILIO

*Costumista* Antonella ZITO

*Truccatore* Nathalie CASAERT

*Acconciatore* Stella FONTANELLA

*Montatore* Mirco GARRONE

*Fonico di presa diretta* Federico RICCI

*Effetti digitali*





# SEI TUTTO QUELLO CHE VOGLIO

distribuzione 3ANGLE DISTRIBUZIONE

<i>Regia</i>	Dado MARTINO
<i>Regista esordiente</i>	
<i>Sceneggiatura</i>	Dado MARTINO
<i>Produttore</i>	COWSHEEP FILM PRODUCTION ROS GROUP
<i>Attrice protagonista</i>	Patrizia PUGLIESE
<i>Attore protagonista</i>	Dado MARTINO
<i>Attrice non protagonista</i>	Anna PALMERI
<i>Attore non protagonista</i>	Fabrizio MANCIA
<i>Autore della fotografia</i>	Fulvio MAGGI
<i>Musicista</i>	Rossano ELEUTERI - Cristian BIANCHETTI Gianluca MARTINO
<i>Canzone originale</i>	TIENIMI CON TE <small>Musica e testi di ROSSANO ELEUTERI - Interpretata da ADE</small>
<i>Scenografo</i>	Luca NUGET
<i>Costumista</i>	Sara DONATI
<i>Truccatore</i>	Stefania PANATI
<i>Acconciatore</i>	Cristina LAI
<i>Montatore</i>	COWSHEEP FILM PRODUCTION
<i>Fonico di presa diretta</i>	Alessandro GIULIANO
<i>Effetti digitali</i>	COWSHEEP FILM PRODUCTION





# SOUNDTRACK

distribuzione DISTRIBUZIONE STRAORDINARIA

## *Regia*

*Regista esordiente* Francesca MARRA

*Sceneggiatura* Francesca MARRA - Enrico OLDOINI

*Produttore* LEADING ENTERTAINMENT  
PRODUZIONE STRAORDINARIA

*Attrice protagonista* Andrea OSVART

*Attore protagonista* Vincenzo AMATO

*Attrice non protagonista* Valentina LODOVINI

*Attore non protagonista* Giorgio LUPANO

*Autore della fotografia* Roberto DE NIGRIS

*Musicista* Francesco CERASI - Giacomo VITULLO

*Canzone originale*

*Scenografo* Paola RIVIELLO

*Costumista* Monica GAETANI

*Truccatore*

*Acconciatore*

*Montatore* Fabio LOUFTY

*Fonico di presa diretta* Pierre Yves LAVOUE'  
Roberto ALBERGHINI

*Effetti digitali*





# STORIE SOSPESE

distribuzione PABLO

*Regia* Stefano CHIANTINI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura* Stefano CHIANTINI - Luca BENEDETTI  
Chiara Atalanta RIDOLFI - Marta MANZOTTI

*Produttore* Marta MANZOTTI e Fulvia CICCONE per  
FASO FILM - in collaborazione con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Maya SANSA

*Attore protagonista* Marco GIALLINI

*Attrice non protagonista* Simonetta SOLDER - Sandra CECCARELLI

*Attore non protagonista* Alessandro TIBERI - Antonio GERARDI  
Giorgio COLANGELI - Pietro BONTEMPO

*Autore della fotografia* Tarek BEN ABDALLAH

*Musicista* Piernicola DI MURO

*Canzone originale*

*Scenografo* Paola PERARO

*Costumista* Francesca TESSARI  
Susanna MASTROIANNI

*Truccatore* Sara DI STEFANO

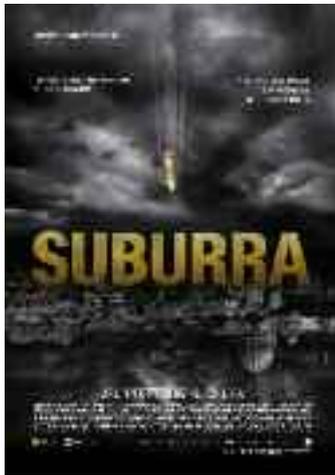
*Acconciatore* Mario MORDA'

*Montatore* Luca BENEDETTI - Arianna ZANINI

*Fonico di presa diretta* Tullio MORGANTI

*Effetti digitali* VISUALOGIE





# SUBURRA

distribuzione 01 DISTRIBUTION

*Regia* Stefano SOLLIMA

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura* Sandro PETRAGLIA - Stefano RULLI  
Giancarlo DE CATALDO - Carlo BONINI

*Produttore* Riccardo TOZZI, Giovanni STABILINI, Marco  
CHIMENZ per CATTLEYA - con RAI CINEMA  
*Attrice protagonista* Greta SCARANO

*Attore protagonista* Pierfrancesco FAVINO - Elio GERMANO  
Claudio AMENDOLA

*Attrice non protagonista* Giulia Elettra GORIETTI

*Attore non protagonista* Alessandro BORGHI - Adamo DIONISI

*Autore della fotografia* Paolo CARNERA

*Musicista*

*Canzone originale*

*Scenografo* Paki MEDURI

*Costumista* Veronica FRAGOLA

*Truccatore* Enrico IACOPONI

*Acconciatore* Sharim SABATINI

*Montatore* Patrizio MARONE

*Fonico di presa diretta* Maricetta LOMBARDO

*Effetti digitali* VISUALOGIE





# THE PILLS

## Sempre meglio che lavorare

distribuzione MEDUSA

### *Regia*

*Regista esordiente* Luca VECCHI

*Sceneggiatura* Matteo CORRADINI - Luigi DI CAPUA  
Luca RAVENNA - Luca VECCHI

*Produttore* Pietro VALSECCHI

### *Attrice protagonista*

*Attore protagonista* Matteo CORRADINI - Luigi DI CAPUA  
Luca VECCHI

*Attrice non protagonista* Margherita VICARIO

*Attore non protagonista* Giancarlo ESPOSITO

*Autore della fotografia* Vito FRANGIONE

*Musicista* Federico BISOZZI

### *Canzone originale*

*Scenografo* Daniele FRABETTI

*Costumista* Federica SCIPIONI - Lisangela SABBATELLA

*Truccatore* Tiziana PORRAZZO

*Acconciatore* Flaminia PROIETTI SPERATI

*Montatore* Roberto CRUCIANI

*Fonico di presa diretta* Angelo BONANNI

*Effetti digitali* INLUSION





# TIRAMISU'

distribuzione MEDUSA FILM

## *Regia*

*Regista esordiente* Fabio DE LUIGI

*Sceneggiatura* Fabio DE LUIGI

*Produttore* MEDUSA FILM

*Attrice protagonista* Vittoria PUCCINI

*Attore protagonista* Fabio DE LUIGI

*Attrice non protagonista* Giulia BEVILACQUA

*Attore non protagonista* Angelo DURO

*Autore della fotografia* Federico MASIERO

*Musicista* Andrea FARRI

*Canzone originale* COINCIDENCES  
Musica di ANDREA FARRI - Testi di LARA MARTELLI - Interpretata da SIMONA MOLINARI

*Scenografo* Sonia PENG

*Costumista* Monica GAETANI

*Truccatore* Maurizio NARDI

*Acconciatore* Fabio LUCCHETTI

*Montatore* Claudio DI MAURO

*Fonico di presa diretta* Antongiorgio SABIA

*Effetti digitali* EDI





# TORNO INDIETRO E CAMBIO VITA

distribuzione 01 DISTRIBUTION

<i>Regia</i>	Carlo VANZINA
<i>Regista esordiente</i>	
<i>Sceneggiatura</i>	Enrico VANZINA - Carlo VANZINA
<i>Produttore</i>	Riccardo TOZZI, Giovanni STABILINI, Marco CHIMENZ per CATTLEYA - con RAI CINEMA
<i>Attrice protagonista</i>	Giulia MICHELINI
<i>Attore protagonista</i>	Raoul BOVA - Ricky MEMPHIS
<i>Attrice non protagonista</i>	Paola MINACCIONI
<i>Attore non protagonista</i>	Max TORTORA
<i>Autore della fotografia</i>	Tani CANEVARI
<i>Musicista</i>	Giuliano TAVIANI - Carmelo TRAVIA
<i>Canzone originale</i>	
<i>Scenografo</i>	Massimiliano STURIALE
<i>Costumista</i>	Nicoletta ERCOLE
<i>Truccatore</i>	Lorella DE ROSSI
<i>Acconciatore</i>	Samuele MICCOLI
<i>Montatore</i>	Luca MONTANARI
<i>Fonico di presa diretta</i>	Marco GRILLO
<i>Effetti digitali</i>	VISUALOGIE





# TUTTE LO VOGLIONO

distribuzione 01 DISTRIBUTION

*Regia* Alessio Maria FEDERICI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura* Alessandra DI PIETRO - Valentina GADDI - Maria Teresa VENDITTI  
Alessio Maria FEDERICI - Mario RUGGERI - Michela ANDREOZZI

*Produttore* Fulvio e Federica LUCISANO per ITALIAN  
INTERNATIONAL FILM - con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Vanessa INCONTRADA

*Attore protagonista* Enrico BRIGNANO

*Attrice non protagonista* Gianna Paola SCAFFIDI - Marta ZOBOLI

*Attore non protagonista* Giulio BERRUTI

*Autore della fotografia* Fabrizio LUCCI

*Musicista* Francesco CERASI

*Canzone originale*

*Scenografo* Luca MERLINI

*Costumista* Cristiana AGOSTINELLI

*Truccatore* Vasco Bruno TARALLO

*Acconciatore* Italo DI PINTO

*Montatore* Patrizio MARONE

*Fonico di presa diretta* Candido RAINI

*Effetti digitali* VISUALOGIE





# ULTIMA FERMATA

distribuzione STEMO PRODUCTION

## *Regia*

*Regista esordiente* Giambattista ASSANTI

*Sceneggiatura* Giambattista ASSANTI  
Francesco DAINOTTI

*Produttore* Francesco DAINOTTI - Silvia BIANCULLI  
Enzo IANNONE - Paolo COVIELLO

*Attrice protagonista* Francesca TASINI

*Attore protagonista* Luca LIONELLO

*Attrice non protagonista* Claudia CARDINALE

*Attore non protagonista* Nicola DI PINTO

*Autore della fotografia* Dario GERMANI

*Musicista* Paolo IANNACCI

*Canzone originale* D'AMORE E D'ALTRE COSE IRREVERSIBILI  
Musica, testi e interpretazione di FLO CANGIANO

*Scenografo* Alessandro BENTIVEGNA

*Costumista* Alessandro BENTIVEGNA

*Truccatore* Alessandro BENTIVEGNA

*Acconciatore* Lorenza ASTARITA

*Montatore* Giggio' FRANCHINI

*Fonico di presa diretta* Emiliano LOCATELLI

*Effetti digitali*





# UN POSTO SICURO

distribuzione PARTHENOS

## *Regia*

*Regista esordiente* Francesco GHIACCIO

*Sceneggiatura* Francesco GHIACCIO - Marco D'AMORE

*Produttore* Per INDIANA PRODUCTION: Fabrizio DONVITO, Benedetto HABIB e Marco COHEN - per LA PICCOLA SOCIETÀ: Marco D'AMORE, Francesco GHIACCIO, Serena CHIARAVIGLIO e Giuliano D'AMORE - con RAI CINEMA - in collaborazione con SKY CINEMA

*Attrice protagonista* Matilde GIOLI

*Attore protagonista* Marco D'AMORE

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista* Giorgio COLANGELI

*Autore della fotografia* Guido MICHELOTTI

*Musicista* Enrico PESCE

*Canzone originale*

*Scenografo* Carmine GUARINO

*Costumista* Laurianne SCIMEMI

*Truccatore* Alessandra GIACCI

*Acconciatore* Gianna ROMANO

*Montatore* Chiara GRIZIOTTI

*Fonico di presa diretta* Roberto MOZZARELLI

*Effetti digitali* Daniele NAPOLITANO





# UNA STORIA SBAGLIATA

distribuzione PALOMAR DISTRIBUZIONE

*Regia* Gianluca Maria TAVARELLI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura* Angelo CARBONE - Leonardo FASOLI  
Gianluca Maria TAVARELLI

*Produttore* Carlo DEGLI ESPOSTI

*Attrice protagonista* Isabella RAGONESE

*Attore protagonista* Mehdi DEHBI

*Attrice non protagonista* Stefania Orsola GARELLO

*Attore non protagonista* Francesco SCIANNA

*Autore della fotografia* Marco PIERONI

*Musicista* Pietro LEVERATTO

*Canzone originale*

*Scenografo* Francesca BOCCA

*Costumista* Fabio ANGELOTTI

*Truccatore* Paola GATTABRUSI

*Acconciatore* Massimiliano GELO

*Montatore* Alessandro HEFFLER

*Fonico di presa diretta* Mario IAQUONE

*Effetti digitali* Fausto VITALI





# UNO PER TUTTI

distribuzione MINERVA PICTURES  
in collaborazione con RAI CINEMA

*Regia* Mimmo CALOPRESTI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura* Monica ZAPELLI - Mimmo CALOPRESTI

*Produttore* Gianluca CURTI - MINERVA PICTURES  
in collaborazione con RAI CINEMA

*Attrice protagonista* Isabella FERRARI

*Attore protagonista* Fabrizio FERRACANE  
Giorgio PANARIELLO - Thomas TRABACCHI

*Attrice non protagonista* Irene CASAGRANDE

*Attore non protagonista* Lorenzo BARONI

*Autore della fotografia* Stefano FALIVENE

*Musicista* Max CASACCI

*Canzone originale*

*Scenografo* Virginia VIANELLO

*Costumista* Nicoletta ERCOLE

*Truccatore*

*Acconciatore*

*Montatore* Marco SPOLETINI - Valerio QUINTARELLI

*Fonico di presa diretta*

*Effetti digitali*





# VACANZE AI CARAIBI

distribuzione MEDUSA

*Regia* Neri PARENTI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura* Neri PARENTI - Fausto BRIZZI - Marco MARTANI  
Domenico SAVERNI - Christian DE SICA

*Produttore* Mario GIANANI - Lorenzo MIELI

*Attrice protagonista* Angela FINOCCHIARO - Ilenia SPADA

*Attore protagonista* Christian DE SICA - Massimo GHINI  
Dario BANDIERA - Luca ARGENTERO

*Attrice non protagonista* Maria Luisa DE CRESCENZO

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Gino SGREVA

*Musicista* Bruno ZAMBRINI

*Canzone originale*

*Scenografo* Maria Stilde AMBRUZZI

*Costumista* Eleonora RELLA

*Truccatore* Raffaella RAGAZZI

*Acconciatore* Maria CASCIOLI

*Montatore* Luca MONTANARI

*Fonico di presa diretta* Roberto SESTITO

*Effetti digitali* VISUALOGIE





# VIVA LA SPOSA

distribuzione PARTHENOS

*Regia* Ascanio CELESTINI

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura* Ascanio CELESTINI

*Produttore* Alessandra ACCIAI - Giorgio MAGLIULO  
Roberto LOMBARDI - per MALIA FILM

*Attrice protagonista* Alba ROHRWACHER

*Attore protagonista* Ascanio CELESTINI

*Attrice non protagonista* Veronica CRUCIANI

*Attore non protagonista* Salvatore STRIANO

*Autore della fotografia* Luca BIGAZZI

*Musicista*

*Canzone originale*

*Scenografo* Massimiliano STURIALE

*Costumista* Loredana BUSCEMI

*Truccatore* Sandra CAMPISI

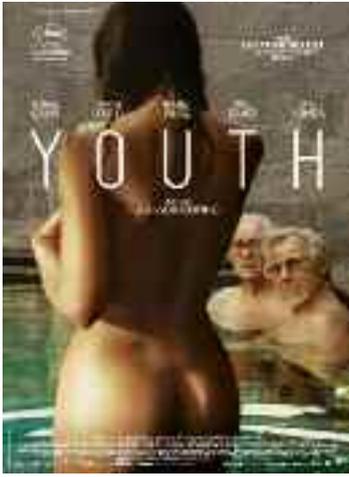
*Acconciatore* Jennifer COUROUGE

*Montatore* Cecilia ZANUSO

*Fonico di presa diretta* Christophe GIOVANNONI

*Effetti digitali* CHROMATICA





# YOUTH - LA GIOVINEZZA

distribuzione MEDUSA FILM

*Regia* Paolo SORRENTINO

*Regista esordiente*

*Sceneggiatura* Paolo SORRENTINO

*Produttore* Nicola GIULIANO - Francesca CIMA  
Carlotta CALORI

*Attrice protagonista*

*Attore protagonista*

*Attrice non protagonista*

*Attore non protagonista*

*Autore della fotografia* Luca BIGAZZI

*Musicista* David LANG

*Canzone originale* SIMPLE SONG #3  
Musica e testi di DAVID LANG - Interpretata da SUMIJO

*Scenografo* Ludovica FERRARIO

*Costumista* Carlo POGGIOLI

*Truccatore* Maurizio SILVI

*Acconciatore* Aldo SIGNORETTI

*Montatore* Cristiano TRAVAGLIOLI

*Fonico di presa diretta* Emanuele CECERE

*Effetti digitali* PEERLESS



# FILM STRANIERI CONCORSO 201<sup>5</sup>/<sub>8</sub>



ACCADEMIA  
DEL CINEMA ITALIANO

PREMI  
DAVID DI DONATELLO®

TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
<b>007 SPECTRE</b>	<i>Sam Mendes</i>	<i>USA, Gran Bretagna</i>	Warner Bros. Italia
<b>1981: INDAGINE A NEW YORK</b>	<i>J.C. Candore</i>	<i>USA</i>	Movies Inspired
<b>ACCIDENTAL LOVE</b>	<i>Stephen Greene</i>	<i>USA</i>	Barter Srl
<b>ACRID</b>	<i>Kiarash Asadizadeh</i>	<i>Iran</i>	Imagica
<b>AFFARE FATTO</b>	<i>Ken Scott</i>	<i>USA</i>	20 <sup>th</sup> Century Fox
<b>ALL'ULTIMO VOLO</b>	<i>David Gordon Green</i>	<i>USA</i>	Warner Bros. Italia
<b>ALVIN SUPERSTAR: NESSUNO CI PUÒ FERMARE</b>	<i>Walt Becker</i>	<i>USA</i>	20 <sup>th</sup> Century Fox
<b>AMORE, FURTI E ALTRI GUAI</b>	<i>Muayad Alayan</i>	<i>Palestina</i>	Cineclub Internazionale
<b>ANNIE LA FELICITÀ È CONTAGIOSA</b>	<i>Will Gluck</i>	<i>USA</i>	Warner Bros. Italia
<b>ANOMALISA</b>	<i>Charlie Kaufman, Duke Johnson</i>	<i>USA</i>	Universal Pictures
<b>ANT-MAN</b>	<i>Peyton Reed</i>	<i>USA</i>	Walt Disney Pictures
<b>APPUNTAMENTO CON L'AMORE</b>	<i>Max Nichols</i>	<i>USA</i>	M2 Pictures
<b>BABADOOK</b>	<i>Jennifer Kent</i>	<i>Australia, Canada</i>	Koch Media
<b>BERSERK L'EPOCA D'ORO CAPITOLO III- L'AVVENTO</b>	<i>Toshiyuki Kubooka, Michael Sinterniklaas</i>	<i>Giappone</i>	Koch Media
<b>BLACK MASS L'ULTIMO GANGSTER</b>	<i>Scott Cooper</i>	<i>USA</i>	Warner Bros. Italia
<b>BOTA CAFE'</b>	<i>Iris Elezi, Thomas Logoreci</i>	<i>Albania</i>	PMI e Istituto Luce Cinecittà
<b>BREAKING DANCE</b>	<i>John Swetnam</i>	<i>USA</i>	Lucky Red
<b>BY THE SEA</b>	<i>Angelina Jolie</i>	<i>USA</i>	Universal Pictures
<b>CAKE</b>	<i>Daniel Barnz</i>	<i>USA</i>	Warner Bros. Italia
<b>CAROL</b>	<i>Todd Haynes</i>	<i>USA, Gran Bretagna</i>	Lucky Red
<b>CINEMA KOMUNISTO</b>	<i>Mila Turajlic</i>	<i>Serbia</i>	Cineclub Internazionale Distribuzione
<b>CINQUANTA SBAVATURE DI NERO</b>	<i>Michael Tiddes</i>	<i>USA</i>	Notorious Pictures



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
<b>CITTÀ DI CARTA</b>	<i>Jake Schreier</i>	<i>USA</i>	20 <sup>th</sup> Century Fox
<b>CLUB LIFE</b>	<i>Fabrizio Conte</i>	<i>USA</i>	M2 Pictures
<b>COBAIN MONTAGE OF HECK</b>	<i>Brett Morgen</i>	<i>USA</i>	Universal Pictures
<b>COME TI ROVINO LE VACANZE</b>	<i>John Francis Daley, Jonathan M. Goldstein</i>	<i>USA</i>	Warner Bros. Italia
<b>CONTAGIOUS</b>	<i>Henry Hobson</i>	<i>USA</i>	M2 Pictures
<b>CREED NATO PER COMBATTERE</b>	<i>Ryan Coogler</i>	<i>USA</i>	Warner Bros. Italia
<b>CRIMSON PEAK</b>	<i>Guillermo del Toro</i>	<i>USA</i>	Universal Pictures
<b>DADDY'S HOME</b>	<i>Sean Anders e John Morris</i>	<i>USA</i>	Universal Pictures
<b>DEADPOOL</b>	<i>Tim Miller</i>	<i>USA</i>	20 <sup>th</sup> Century Fox
<b>DORAEMON IL FILM - LE AVVENTURE DI NOBITA E DEI CINQUE ESPLORATORI</b>	<i>Shinnosuke Yakuwa</i>	<i>Giappone</i>	Lucky Red
<b>DOVE ERAVAMO RIMASTI</b>	<i>Jonathan Demme</i>	<i>USA</i>	Warner Bros. Italia
<b>DRAGON BALL Z: LA RESURREZIONE DI F</b>	<i>Tadayoshi Yamamuro</i>	<i>Giappone</i>	Lucky Red
<b>DURI SI DIVENTA</b>	<i>Ethan Cohen</i>	<i>USA</i>	Warner Bros. Italia
<b>È ARRIVATA MIA FIGLIA</b>	<i>Anna Muylaert</i>	<i>Brasile</i>	BIM
<b>ENTOURAGE</b>	<i>Doug Ellin</i>	<i>USA</i>	Warner Bros. Italia
<b>EVEREST</b>	<i>Baltasar Kormákur</i>	<i>USA, Gran Bretagna</i>	Universal Pictures
<b>FANTASTIC 4 I FANTASTICI QUATTRO</b>	<i>Josh Trank</i>	<i>USA</i>	20 <sup>th</sup> Century Fox
<b>FRANNY</b>	<i>Andrew Renzi</i>	<i>USA</i>	Lucky Red
<b>FREEHELD - AMORE, GIUSTIZIA, UGUAGLIANZA</b>	<i>Peter Sollett</i>	<i>USA</i>	Videa
<b>FUGA IN TACCHI A SPILLO</b>	<i>Anne Fletcher</i>	<i>USA</i>	Warner Bros. Italia
<b>FUOCHI D'ARTIFICIO IN PIENO GIORNO</b>	<i>Yi Nan Diao</i>	<i>Cina</i>	Movies Inspired
<b>FURY</b>	<i>David Ayer</i>	<i>USA</i>	Lucky Red



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
<b>GARM WARS: L'ULTIMO DRUIDO</b>	<i>Mamoru Oshi</i>	<i>Canada, Giappone</i>	Notorious Pictures
<b>GIOTTO, L'AMICO DEI PINGUINI</b>	<i>Stuart McDonald</i>	<i>Australia</i>	Microcinema
<b>GIOVANI SI DIVENTA</b>	<i>Noah Baumback</i>	<i>USA</i>	Eagle Pictures
<b>GODS OF EGYPT</b>	<i>Alex Proyas</i>	<i>USA</i>	01 Distribution
<b>GOING CLEAR: SCIENTOLOGY E LA PRIGIONE DELLA FEDE</b>	<i>Alex Gibney</i>	<i>USA</i>	Lucky Red
<b>GOOD KILL</b>	<i>Andrew Niccol</i>	<i>USA</i>	Barter Entertainment
<b>HEART OF THE SEA LE ORIGINI DI MOBY DICK</b>	<i>Ron Howard</i>	<i>USA</i>	Warner Bros. Italia
<b>HITMAN: AGENT 47</b>	<i>Aleksander Bach</i>	<i>USA</i>	20 <sup>th</sup> Century Fox
<b>HOTEL TRANSYLVANIA 2</b>	<i>Genndy Tartakovsky</i>	<i>USA</i>	Warner Bros. Italia
<b>HUNGER GAMES: IL CANTO DELLA RIVOLTA PARTE 2</b>	<i>Francis Lawrence</i>	<i>USA</i>	Universal Pictures
<b>IL CASO SPOTLIGHT</b>	<i>Thomas McCarthy</i>	<i>USA</i>	BIM
<b>IL FIDANZATO DI MIA SORELLA</b>	<i>Tom Vaughan</i>	<i>USA</i>	Adler Entertainment
<b>IL FIGLIO DI SAUL</b>	<i>Laszlo Nemes</i>	<i>Uruguay</i>	Teodora Film
<b>IL LIBRO DELLA VITA</b>	<i>Jorge R. Gutierrez</i>	<i>USA</i>	20 <sup>th</sup> Century Fox
<b>IL LUOGO DELLE OMBRE</b>	<i>Stephen Sommers</i>	<i>USA</i>	Eagle Pictures
<b>IL MAGO, L'INCREDIBILE VITA DI ORSON WELLES</b>	<i>Chuck Workman</i>	<i>USA</i>	BIM
<b>IL NEMICO INVISIBILE</b>	<i>Paul Schrader</i>	<i>USA</i>	Barter Entertainment
<b>IL PONTE DELLE SPIE</b>	<i>Steven Spielberg</i>	<i>USA</i>	20 <sup>th</sup> Century Fox
<b>IL RAGAZZO DELLA PORTA ACCANTO</b>	<i>Rob Cohen</i>	<i>USA</i>	Universal Pictures International Italia
<b>IL REGNO DEI SOGNI E DELLA FOLLIA</b>	<i>Mami Sunada</i>	<i>Giappone</i>	Lucky Red
<b>IL SAPORE DEL SUCCESSO</b>	<i>John Wells</i>	<i>USA</i>	01 Distribution
<b>IL SEGRETO DEI SUOI OCCHI</b>	<i>Billy Ray</i>	<i>USA</i>	Good Films



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
<b>IL VIAGGIO DI ARLO</b>	<i>Bob Peterson</i>	<i>USA</i>	Walt Disney Pictures
<b>IL VIAGGIO DI NORM</b>	<i>Trevor Wall</i>	<i>USA, India</i>	Notorious Pictures
<b>INSIDE OUT</b>	<i>Pete Docter</i>	<i>USA</i>	Walt Disney Pictures
<b>INSIDIOUS 3</b>	<i>Leigh Whannell</i>	<i>USA</i>	Warner Bros. Italia
<b>IRRATIONAL MAN</b>	<i>Woody Allen</i>	<i>USA</i>	Warner Bros. Italia
<b>JANIS</b>	<i>Amy Berg</i>	<i>USA</i>	I Wonder Pictures
<b>JOKER - WILD CARD</b>	<i>Simon West</i>	<i>USA</i>	Koch Media Italia
<b>JOY</b>	<i>David O. Russell</i>	<i>USA</i>	20 <sup>th</sup> Century Fox
<b>JURASSIC WORLD</b>	<i>Colin Trevorrow</i>	<i>USA</i>	Universal Pictures
<b>KRISTY</b>	<i>Oliver Blackburn</i>	<i>USA</i>	Leone Group, The Space Movies
<b>L'A.S.S.O. NELLA MANICA</b>	<i>Ari Sandel</i>	<i>USA</i>	Eagle Pictures
<b>L'ULTIMA PAROLA - LA VERA STORIA DI DALTON TRUMBO</b>	<i>Jay Roach</i>	<i>USA</i>	Eagle Pictures
<b>LA FABBRICA DEL ROCK THE WRECKING CREW</b>	<i>Denny Tedesco</i>	<i>USA</i>	I Wonder Pictures
<b>LA GRANDE SCOMMESSA</b>	<i>Adam Mckay</i>	<i>USA</i>	Universal Pictures
<b>LA QUINTA ONDA</b>	<i>J. Blakeson</i>	<i>USA</i>	Warner Bros. Italia
<b>LA REGOLA DEL GIOCO</b>	<i>Michael Cuesta</i>	<i>USA</i>	BIM
<b>LA RICOMPENSA DEL GATTO</b>	<i>Hiroyuki Morita</i>	<i>Giappone</i>	Lucky Red
<b>LA RISPOSTA È NELLE STELLE</b>	<i>George Tillman Jr.</i>	<i>USA</i>	20 <sup>th</sup> Century Fox
<b>LA SCOMPARSA DI ELEANOR RIGBY - LORO</b>	<i>Ned Benson</i>	<i>USA</i>	Koch Media
<b>LA TOMBA DELLE LUCCIOLE</b>	<i>Isao Takahata</i>	<i>Giappone</i>	Koch Media
<b>LE RICETTE DELLA SIGNORA TOKU</b>	<i>Naomi Kawase</i>	<i>GIAPPONE</i>	Cinema
<b>LEFT BEHIND - LA PROFEZIA</b>	<i>Vic Armstrong</i>	<i>USA</i>	Notorious Pictures



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
<b>LEVIATHAN</b>	<i>Andrey Zvyagintsev</i>	<i>Russia</i>	Academy Two
<b>LITTLE SISTER</b>	<i>Hirokazu Kore-Eda</i>	<b>GIAPPONE</b>	BIM
<b>LO STAGISTA INASPETTATO</b>	<i>Nancy Meyers</i>	<i>USA</i>	Warner Bros. Italia
<b>LO STRAORDINARIO VIAGGIO DI T.S. SPIVET</b>	<i>Jean-Pierre Jeunet</i>	<i>Canada, Francia</i>	Microcinema
<b>LUPIN III</b>	<i>Ryūhei Kitamura</i>	<i>Giappone</i>	Microcinema
<b>MAD MAX: Fury Road</b>	<i>George Miller</i>	<i>Australia, USA</i>	Warner Bros. Italia
<b>MAGIC MIKE XXL</b>	<i>Gregory Jacobs</i>	<i>USA</i>	Warner Bros. Italia
<b>MALALA</b>	<i>Davis Guggenheim</i>	<i>USA</i>	20 <sup>th</sup> Century Fox
<b>MASHA E ORSO: AMICI PER SEMPRE</b>	<i>n.d.</i>	<i>Russia</i>	Warner Bros. Italia
<b>MAZE RUNNER: LA FUGA</b>	<i>Wes Ball</i>	<i>USA</i>	20 <sup>th</sup> Century Fox
<b>MINIONS</b>	<i>Kyle Balda, Pierre Coffin</i>	<i>USA</i>	Universal Pictures
<b>MISSION: IMPOSSIBLE ROGUE NATION</b>	<i>Christopher McQuarrie</i>	<i>USA</i>	Universal Pictures
<b>NARUTO IL FILM: EREDI DELLA VOLONTÀ DEL FUOCO</b>	<i>Masahiko Murata</i>	<i>Giappone</i>	Lucky Red
<b>NARUTO IL FILM: I GUARDIANI DEL REGNO DELLA LUNA CRESCENTE</b>	<i>Toshiyuki Tsuru</i>	<i>Giappone</i>	Lucky Red
<b>NARUTO IL FILM: IL MAESTRO E IL DISCEPOLO</b>	<i>Hajime Kamegaki</i>	<i>Giappone</i>	Lucky Red
<b>NARUTO IL FILM: L'ESERCITO FANTASMA</b>	<i>Hajime Kamegaki</i>	<i>Giappone</i>	Lucky Red
<b>NARUTO IL FILM: LA LEGGENDA DELLA PIETRA DI GELEL</b>	<i>Hirotsugu Kawasaki</i>	<i>Giappone</i>	Lucky Red
<b>NARUTO IL FILM: LA PRIGIONE INSANGUINATA</b>	<i>Masahiko Murata</i>	<i>Giappone</i>	Lucky Red
<b>NARUTO IL FILM: LA PRIMAVERA NEL PAESE DELLA NEVE</b>	<i>Tensai Okamura</i>	<i>Giappone, Giamaica</i>	Lucky Red
<b>NARUTO IL FILM: LA TORRE PERDUTA</b>	<i>Masahiko Murata</i>	<i>Giappone</i>	Lucky Red/Key Films
<b>NATALE ALL'IMPROVVISI</b>	<i>Jessie Nelson</i>	<i>USA</i>	Notorious Pictures
<b>NAUSICAA DELLA VALLE DEL VENTO</b>	<i>Hayao Miyazaki</i>	<i>Giappone</i>	Lucky Red



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
<b>NO ESCAPE - Colpo di stato</b>	<i>John Erick Dowdle</i>	<i>USA</i>	M2 Pictures
<b>NOTHING BUT THE TRUTH</b>	<i>Rod Lurie</i>	<i>USA</i>	Notorious Pictures
<b>OPERAZIONE U.N.C.L.E.</b>	<i>Guy Richie</i>	<i>USA</i>	Warner Bros. Italia
<b>PADRI E FIGLIE</b>	<i>Gabriele Muccino</i>	<i>USA, Italia</i>	01 Distribution
<b>PAN - VIAGGIO SULL'ISOLA CHE NON C'E'</b>	<i>Joe Wright</i>	<i>USA</i>	Warner Bros. Italia
<b>PARTISAN</b>	<i>Ariel Kleiman</i>	<i>Australia</i>	I Wonder Pictures
<b>PICCOLI BRIVIDI</b>	<i>Ron Letterman</i>	<i>USA</i>	Warner Bros. Italia
<b>PITCH PERFECT 2</b>	<i>Elizab<sup>e</sup> Banks</i>	<i>USA</i>	Universal Pictures
<b>PIXELS</b>	<i>Chris Columbus</i>	<i>USA</i>	Warner Bros. Italia
<b>POINT BREAK</b>	<i>Ericson Core</i>	<i>USA</i>	Eagle Pictures
<b>POLTERGEIST</b>	<i>Gil Kenan</i>	<i>USA</i>	20 <sup>th</sup> Century Fox
<b>PPZ - PRIDE AND PREJUDICE AND ZOMBIES</b>	<i>Burr Steers</i>	<i>USA</i>	M2 Pictures
<b>PREDESTINATION</b>	<i>Michael Spierig, Peter Spierig</i>	<i>Australia</i>	Notorious Pictures
<b>PREMONITIONS</b>	<i>Afonso Poyart</i>	<i>USA</i>	Adler Entertainment
<b>PROFESSORE PER AMORE</b>	<i>Marc Lawrence</i>	<i>USA</i>	Adler Entertainment
<b>QUALCOSA DI BUONO</b>	<i>George C. Wolfe</i>	<i>USA</i>	Koch Media Italia
<b>QUANDO C'ERA MARNIE</b>	<i>Hiromasa Yonebayashi</i>	<i>Giappone</i>	Lucky Red
<b>QUEL FANTASTICO PEGGIOR ANNO DELLA MIA VITA</b>	<i>Alfonso Gomez-Rejon</i>	<i>USA</i>	20 <sup>th</sup> Century Fox
<b>REGRESSION</b>	<i>Alejandro Amenábar</i>	<i>USA, Spagna</i>	Lucky Red
<b>REMEMBER</b>	<i>Atom Egoyan</i>	<i>Canada</i>	BIM
<b>REVERSAL LA FUGA È SOLO L'INIZIO</b>	<i>José Manuel Cravioto</i>	<i>USA</i>	Notorious Pictures
<b>RITORNO AL MARIGOLD HOTEL</b>	<i>John Madden</i>	<i>USA</i>	20 <sup>th</sup> Century Fox



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
<b>ROCK THE KASBAH</b>	<i>Barry Levinson</i>	<i>USA</i>	Eagle Pictures
<b>RUN ALL NIGHT - UNA NOTTE PER SOPRAVVIVERE</b>	<i>Jaume Collet-Serra</i>	<i>USA</i>	Warner Bros. Italia
<b>RUTH E ALEX</b>	<i>Richard Loncraine</i>	<i>USA</i>	Videa
<b>SAN ANDREAS</b>	<i>Brad Peyton</i>	<i>USA</i>	Warner Bros. Italia
<b>SCOUTS VS. ZOMBIES</b>	<i>Christopher Landon</i>	<i>USA</i>	Universal Pictures
<b>SELF/LESS</b>	<i>Tarsem Singh</i>	<i>USA</i>	Eagle Pictures
<b>SHUT IN</b>	<i>Farren Blackburn</i>	<i>USA, Canada, Francia</i>	Notorious Pictures
<b>SICARIO</b>	<i>Denis Villeneuve</i>	<i>USA</i>	01 Distribution
<b>SINGLE MA NON TROPPO</b>	<i>Christian Ditter</i>	<i>USA</i>	Warner Bros. Italia
<b>SINISTER 2</b>	<i>Ciarán Foy</i>	<i>USA</i>	Koch Media Italia
<b>SNOOPY &amp; FRIENDS IL FILM DEI PEANUTS</b>	<i>Steve Martino</i>	<i>USA</i>	20 <sup>th</sup> Century Fox
<b>SOPRAVVISSUTO THE MARTIAN</b>	<i>Ridley Scott</i>	<i>USA</i>	20 <sup>th</sup> Century Fox
<b>SOUTHPAW L'ULTIMA SFIDA</b>	<i>Antoine Fuqua</i>	<i>USA</i>	01 Distribution
<b>SPY</b>	<i>Paul Feig</i>	<i>USA</i>	20 <sup>th</sup> Century Fox
<b>STAR WARS EPISODIO VII: IL RISVEGLIO DELLA FORZA</b>	<i>J. J. ABRAMS</i>	<i>USA</i>	Walt Disney Studios Motion Pictures Italia
<b>STEVE JOBS</b>	<i>Danny Boyle</i>	<i>USA</i>	Universal Pictures
<b>STEVE MCQUEEN: UNA VITA SPERICOLATA</b>	<i>Gabriel Clarke, John McKenna</i>	<i>USA, Gran Bretagna</i>	I Wonder Pictures
<b>STRAIGHT OUTTA COMPTON</b>	<i>F. Gary Gray</i>	<i>USA</i>	Universal Pictures
<b>SURVIVOR</b>	<i>James McTeigue</i>	<i>USA</i>	M2 Pictures
<b>TAXI TEHERAN</b>	<i>Jafar Panahi</i>	<i>Iran</i>	Cinema
<b>TED 2</b>	<i>Se<sup>th</sup> MacFarlane</i>	<i>USA</i>	Universal Pictures
<b>TENERAMENTE FOLLE</b>	<i>Maya Forbes</i>	<i>USA</i>	Good Films



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
<b>TERMINATOR GENISYS</b>	<i>Alan Taylor</i>	<i>USA</i>	Universal Pictures
<b>THE BOY</b>	<i>William Brent Bell</i>	<i>USA</i>	Eagle Pictures
<b>THE END OF THE TOUR</b>	<i>James Ponsoldt</i>	<i>USA</i>	Adler Entertainment
<b>THE GALLOWS L'ESECUZIONE</b>	<i>Chris Lofing, Travis Cluff</i>	<i>USA</i>	Warner Bros. Italia
<b>THE GREEN INFERNO</b>	<i>Eli Roth</i>	<i>USA</i>	Koch Media
<b>THE HATEFUL EIGHT</b>	<i>Quentin Tarantino</i>	<i>USA</i>	01 Distribution
<b>THE LAST WITCH HUNTER</b>	<i>Breck Eisner</i>	<i>USA</i>	Adler Entertainment, Lucky Red
<b>THE LAZARUS EFFECT</b>	<i>David Gelb</i>	<i>USA</i>	Notorious Pictures
<b>THE REACH</b>	<i>Jean-Baptiste Léonetti</i>	<i>USA</i>	Notorious Pictures
<b>THE TRIBE</b>	<i>Miroslav Slaboshpitsky</i>	<i>Ucraina</i>	Officine Ubu
<b>THE VATICAN TAPES</b>	<i>Mark Neveldine</i>	<i>USA</i>	Koch Media
<b>THE VISIT</b>	<i>M. Night Shyamalan</i>	<i>USA</i>	Universal Pictures
<b>THE WALK</b>	<i>Robert Zemeckis</i>	<i>USA</i>	Warner Bros. Italia
<b>THE WOLFPACK</b>	<i>Crystal Moselle</i>	<i>USA</i>	Wanted
<b>THIS CHANGES EVERYTHING</b>	<i>Avi Lewis</i>	<i>Canada, USA</i>	Camera Distribuzioni Internazionali
<b>TI GUARDO</b>	<i>Lorenzo Vigas</i>	<i>Venezuela</i>	Cinema
<b>TOMORROWLAND IL MONDO DI DOMANI</b>	<i>Brad Bird</i>	<i>USA</i>	Walt Disney Pictures
<b>TRACERS</b>	<i>Daniel Benmayor</i>	<i>USA</i>	Adler Entertainment
<b>TUTTO PUÒ ACCADERE A BROADWAY</b>	<i>Peter Bogdanovich</i>	<i>USA</i>	01 Distribution
<b>UN DISASTRO DI RAGAZZA</b>	<i>Judd Apatow</i>	<i>USA</i>	Universal Pictures
<b>UN MONDO FRAGILE</b>	<i>César Augusto Acevedo</i>	<i>Colombia</i>	Satine Film
<b>UN'OCCASIONE DA DIO</b>	<i>Terry Jones</i>	<i>USA</i>	Eagle Pictures



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
<b>UNFRIENDED</b>	<i>Levan Gabriadze</i>	<i>USA</i>	Universal Pictures
<b>VULCANO</b>	<i>Jayro Bustamante</i>	<i>Francia, Guatemala</i>	Parthénos e Lucky Red
<b>WE ARE YOUR FRIENDS</b>	<i>Max Joseph</i>	<i>USA</i>	Notorious Pictures
<b>WOLF CREEK 2</b>	<i>Greg McLean</i>	<i>Australia</i>	Medusa Film
<b>ZOOLANDER 2</b>	<i>Ben Stiller</i>	<i>USA</i>	Universal Pictures
<b>ZOOTROPOLIS</b>	<i>Byron Howard, Rich Moore</i>	<i>USA</i>	Walt Disney



# FILM UNIONE EUROPEA CONCORSO 201<sup>5</sup>/<sub>8</sub>



ACCADEMIA  
DEL CINEMA ITALIANO

PREMI  
DAVID DI DONATELLO®

---

TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
'71	<i>Yann Demange</i>	<i>Gran Bretagna</i>	Good Films
11 DONNE A PARIGI	<i>Audrey Dana</i>	<i>Francia</i>	Microcinema
45 ANNI	<i>Andrew Haigh</i>	<i>Gran Bretagna</i>	Teodora Film
A BLAST	<i>Syllas Tzoumerkas</i>	<i>Germania, Francia, Grecia, Italia, Olanda, Bosnia-Erzegovina</i>	Microcinema Distribuzione
A PERFECT DAY	<i>Fernando León de Aranoa</i>	<i>Spagna</i>	Teodora Film
A TESTA ALTA	<i>Emmanuelle Bercot</i>	<i>Francia</i>	Officine Ubu
ALBERT E IL DIAMANTE MAGICO	<i>Karsten Kiilerich</i>	<i>Danimarca</i>	Notorious Pictures
AMY	<i>Asif Kapadia</i>	<i>Gran Bretagna</i>	Nexo Digital e Good Films
BACKSTREET BOYS: SHOW'EM WHAT YOU'RE MADE OF	<i>Stephen Kijak</i>	<i>Gran Bretagna, USA</i>	Microcinema
BELLE E SEBASTIEN L'AVVENTURA CONTINUA	<i>Christian Duguay</i>	<i>Francia</i>	Notorius Pictures
BIG GAME	<i>Jalmari Helander</i>	<i>Germania, Gran Bretagna, Finlandia</i>	Eagle Pictures
CALVARIO	<i>John Michael McDonagh</i>	<i>Gran Bretagna, Irlanda</i>	20 <sup>th</sup> Century Fox
CORPI	<i>Malgorata Szumovska</i>	<i>Polonia</i>	Cineclub Internazionale
DARK PLACES NEI LUOGHI OSCURI	<i>Gilles Paquet-Brenner</i>	<i>Francia</i>	M2 Pictures
DHEEPAN	<i>Jacques Audiard</i>	<i>Francia</i>	BIM
DIAMANTE NERO	<i>Céline Sciamma</i>	<i>Francia</i>	Teodora Film
DIO ESISTE E VIVE A BRUXELLES	<i>Jaco van Dormael</i>	<i>Belgio, Francia, Lussemburgo</i>	I Wonder Pictures
DIOR & I	<i>Frédéric Tcheng</i>	<i>Francia</i>	Universal Pictures
EDEN	<i>Mia Hansen-Løve</i>	<i>Francia</i>	Movies Inspired
EISENSTEIN IN MESSICO	<i>Peter Greenaway</i>	<i>Belgio, Francia, Messico, Olanda, Finlandia</i>	Teodora Film
EX MACHINA	<i>Alex Garland</i>	<i>Gran Bretagna</i>	Universal Pictures
FORZA MAGGIORE	<i>Ruben Ostlund</i>	<i>Svezia</i>	Teodora Film



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
<b>FRANCOFONIA</b>	<i>Aleksander Sokurov</i>	<i>Francia, Germania</i>	Academy Two
<b>FUCK YOU, PROF!</b>	<i>Bora Dagtekin</i>	<i>Germania</i>	Medusa
<b>GHOSTHUNTERS GLI ACCHIAPPAFANTASMI</b>	<i>Tobi Baumann</i>	<i>Austria, Germania, Irlanda</i>	Notorious Pictures
<b>IL FASCINO INDISCRETO DELL'AMORE</b>	<i>Stefan Liberski</i>	<i>Belgio, Canada, Francia</i>	Fil Rouge Media
<b>IL GRANDE QUADERNO</b>	<i>János Szász</i>	<i>Australia, Germania, Grecia, Ungheria</i>	Academy Two
<b>IL LABIRINTO DEL SILENZIO</b>	<i>Giulio Ricciarelli</i>	<i>Germania</i>	Good Films
<b>IL PICCOLO PRINCIPE</b>	<i>MARK OSBORNE</i>	<i>Francia</i>	Lucky Red
<b>IL TEOREMA DELLA CRISI THE FORECASTER</b>	<i>Marcus Vetter, Karin Steinberger</i>	<i>Germania, USA</i>	I Wonder Pictures
<b>IO SONO INGRID</b>	<i>Stig Bjorkman</i>	<i>Svezia</i>	BIM
<b>KREUZWEG LE STAZIONI DELLA FEDE</b>	<i>Dietrich Brüggemann</i>	<i>Germania, Francia</i>	Satine Film
<b>LA ISLA MINIMA</b>	<i>Alberto Rodriguez (III)</i>	<i>Spagna</i>	Movies Inspired
<b>LA LEGGE DEL MERCATO</b>	<i>Stéphane Brizé</i>	<i>Francia</i>	Academy Two
<b>LA VITA È FACILE AD OCCHI CHIUSI</b>	<i>David Trueba</i>	<i>Spagna</i>	Exit Media
<b>LE REGOLE DEL CAOS</b>	<i>Alan Rickman</i>	<i>Gran Bretagna</i>	Eagle Pictures
<b>LE STREGHE SON TORNATE</b>	<i>Alex de la Iglesia</i>	<i>Spagna, Francia</i>	Officine UBU
<b>LIFE</b>	<i>Anton Corbijn</i>	<i>Gran Bretagna</i>	BIM
<b>LOVE IS IN THE AIR TURBOLENZE D'AMORE</b>	<i>Alexandre Castagnetti</i>	<i>Francia</i>	Nomad Film
<b>MACBETH</b>	<i>Justin Kurzel</i>	<i>Gran Bretagna</i>	Videa
<b>MARGUERITE</b>	<i>Xavier Giannoli</i>	<i>Belgio, Francia, Repubblica Ceca</i>	Movies Inspired
<b>MESSI</b>	<i>Alex de la Iglesia</i>	<i>Spagna</i>	Universal Pictures
<b>MISS JULIE</b>	<i>Liv Ullmann</i>	<i>Norvegia, Gran Bretagna, Canada, Francia, Irlanda</i>	Lab 80 Film
<b>MON ROI - IL MIO RE</b>	<i>Maiwenn Le Besco</i>	<i>Francia</i>	Videa



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
<b>MÓZES, IL PESCE E LA COLOMBA</b>	<i>Virág Zomborác</i>	<i>Ungheria</i>	Lab 80 Film
<b>MR. HOLMES IL MISTERO DEL CASO IRRISOLTO</b>	<i>Bill Condon</i>	<i>Gran Bretagna, USA</i>	Videa
<b>MUCH LOVED</b>	<i>Nabil Ayouch</i>	<i>Francia, Marocco</i>	Cinema di Valerio De Paolis
<b>MUSTANG</b>	<i>Deniz Gamze Ergüven</i>	<i>Germania, Francia, Turchia</i>	Lucky Red
<b>PERFECT DAY</b>	<i>Fernando Leon De Aragona</i>	<i>Spagna</i>	Teodora Film
<b>RAMS - STORIE DI DUE FRATELLI E OTTO PECORE</b>	<i>Grimur Hakonarson</i>	<i>Islanda</i>	BIM
<b>RITORNO ALLA VITA</b>	<i>Wim Wenders</i>	<i>Germania, Norvegia, Canada</i>	Teodora Film
<b>RONALDO</b>	<i>Anthony Wonke</i>	<i>Gran Bretagna</i>	Universal Pictures
<b>SCORPIONS FOREVER AND A DAY</b>	<i>Katja Von Garnier</i>	<i>Germania</i>	Universal Pictures e The Space Movies
<b>SEI VIE PER SANTIAGO</b>	<i>Lydia Smith</i>	<i>Spagna, USA</i>	Cineama
<b>SHERLOCK: L'ABOMINEVOLE SPOSA</b>	<i>Mark Gatiss, Steven Moffat</i>	<i>Gran Bretagna</i>	Nexo Digital
<b>STORIE DI CAVALLI E DI UOMINI</b>	<i>Benedikt Erlingsson</i>	<i>Islanda, Germania, Norvegia</i>	P.F.A. Films
<b>THE DANISH GIRL</b>	<i>Tom Hooper</i>	<i>Gran Bretagna, USA</i>	Universal
<b>THE EICHMANN SHOW</b>	<i>Paul Andrew Williams</i>	<i>Gran Bretagna</i>	Lucky Red
<b>THE GUNMAN</b>	<i>Pierre Morel</i>	<i>Spagna, Francia, USA</i>	01 Distribution
<b>THE LOBSTER</b>	<i>Yorgos Lanthimos</i>	<i>Francia, Gran Bretagna, Grecia, Irlanda, Olanda</i>	Good Films
<b>THE LOOK OF SILENCE</b>	<i>Joshua Oppenheimer</i>	<i>Danimarca</i>	I Wonder Pictures
<b>THE PROGRAM</b>	<i>Stephen Frears</i>	<i>Gran Bretagna</i>	Videa
<b>THE SALVATION</b>	<i>Kristian Levring</i>	<i>Danimarca, Gran Bretagna, Sudafrica</i>	Academy Two
<b>THE TRANSPORTER LEGACY</b>	<i>Camille Delamarre</i>	<i>Francia</i>	Medusa
<b>THE VISIT UN INCONTRO RAVVICINATO</b>	<i>Michael Madsen II</i>	<i>Danimarca, Finlandia</i>	I Wonder Pictures
<b>TUTTI PAZZI IN CASA MIA</b>	<i>Patrice Leconte</i>	<i>Spagna, Francia, Polonia</i>	Universal Pictures



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
<b>UNA VOLTA NELLA VITA</b>	<i>Marie Castille, Mention Schaar</i>	<i>Francia</i>	Parthénos e Lucky Red
<b>VIA DALLA PAZZA FOLLA</b>	<i>Thomas Vinterberg</i>	<i>Gran Bretagna, USA</i>	20 <sup>th</sup> Century Fox
<b>VIOLETTE</b>	<i>Martin Provost</i>	<i>Belgio, Francia</i>	Movies Inspired
<b>WACKEN 3D</b>	<i>Norbert Heitker</i>	<i>Germania</i>	Lucky Red
<b>WOMAN IN GOLD</b>	<i>Simon Curtis</i>	<i>Gran Bretagna, USA</i>	Eagle Pictures



# FILM CORTOMETRAGGI

## CONCORSO 201<sup>5</sup>/<sub>8</sub>



ACCADEMIA  
DEL CINEMA ITALIANO

PREMI  
DAVID DI DONATELLO®

TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>S)LEGAMI D'AMORE</b>	<i>Roberto Campili e Giovanni Lupi</i>	Jinko Communications Ltd.	14'55"
<b>A CUP OF TEA</b>	<i>Alessio Ciancianaini</i>	Giotto Produzioni	10'08"
<b>A DAY IN THE LIFE</b>	<i>Michele Bertini Malgarini</i>	R Film Europa	16'
<b>A META' LUCE 2016</b>	<i>Anna Gigante</i>	Emma film Srl e Bartleby film Srl	15'
<b>AL DI LA' DELL'ACQUA</b>	<i>Marco Rizzo</i>	Giovanni Rizzo	10"
<b>ALI</b>	<i>Marco Capriotti</i>	Asa Nisi Masa	18'
<b>ALL THE PAIN IN THE WORLD</b>	<i>Tommaso Pitta</i>	National Film and Television School	12'
<b>AMMANC' (WITHOUT)</b>	<i>Paola Sinisgalli</i>	TheCreativeShake LLC	19'
<b>AUDREY</b>	<i>Ferruccio Gibellini</i>	Ferruccio Gibellini	13'40"
<b>BACK TO LIFE</b>	<i>Federico Caponera</i>	Save The Cut	4'42"
<b>BELLISSIMA</b>	<i>Alessandro Capitani</i>	Redigital Studio - Roma	12'
<b>BIANCA, LA FOLLE ILLUSIONE</b>	<i>Giancarlo Soldi</i>	Bizef produzione srl	20'
<b>BLACK COMEDY</b>	<i>Luigi Pane</i>	Luigi Pane	14'
<b>BLURRED</b>	<i>Francesco Agostini</i>	Francesco Agostini	14'35"
<b>BUON VIAGGIO</b>	<i>Anita Regina Ruggieri</i>	Libera Università del Cinema	12'48"
<b>CAMPER</b>	<i>Alessandro Tamburini</i>	Alessandro Tamburini	18'16"
<b>CARNE E POLVERE</b>	<i>Antonio La Camera</i>	Empire of Dreams	9'
<b>CE</b>	<i>Gioacchino D'Amico e Alessia Capuccini</i>	D'Amico e Capuccini	15'
<b>CELLOPHANE</b>	<i>Norman Russo e Giovanna Senatore</i>	Media Aetas, Giorman	11'44"
<b>CENTOSANTI</b>	<i>Roberto Moliterni</i>	Rio Film srl	20'
<b>CHAMP DES POSSIBLES</b>	<i>Cristina Picchi</i>	Prim Centre (Can), Cinenic Film (Swe), Giorgio Giampà (Ita)	14'
<b>CHI LO TIRA?</b>	<i>Paolo Geremei</i>	Redigital snc & FISDIR (Fed. Italiana Sport Disabilità Intellettiva Relazionale)	9'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>Consurgo</b>	<i>Luigi Comandatore Nicola Acunzo</i>	Hastag Film	12'40"
<b>CORRI</b>	<i>Luca Sanna</i>	Libera Università del Cinema	7'47"
<b>DAI SUOI OCCHI</b>	<i>Fabrizio Nardocci</i>	Dalex film	19'
<b>DAMMI LA MANO E SORRIDI</b>	<i>Roberto Carvelli</i>	ACS Perdersi a Roma	8'02"
<b>DEAR SUSIE</b>	<i>Leopoldo Caggiano</i>	Leopoldo Caggiano	3'27"
<b>DI NOTTE</b>	<i>Gaetano Castobello ed Enrico Galopin</i>	Gaetano Castobello ed Enrico Galopin	10'
<b>DIETRO LO SPECCHIO</b>	<i>Giacomo Sebastiani</i>	Giacomo Sebastiani	7'
<b>DOMANI SMETTO</b>	<i>Monica Dugo Marcello Di Noto</i>	11 Marzo Film	12'
<b>DOVE L'ACQUA CON ALTRA ACQUA SI CONFONDE</b>	<i>Gianluca Mangiasciutti e Massimo Loi</i>	I Film Good	14'
<b>E TU PERCHE' NON RIDI?</b>	<i>Ramon Branda</i>	Kangaroad	13'
<b>E.T.E.R.N.I.T</b>	<i>Giovanni Aloi</i>	Bien ou Bien Productions - Zangro and Baptiste Bauduin	14'20"
<b>EL MOSTRO. LA CORAGGIOSA STORIA DI GABRIELE BORTOLOZZO</b>	<i>Lucio Schiavon e Salvatore Restivo</i>	Studio Liz	15'
<b>EUCANTU</b>	<i>Mattia Petullà</i>	EleNfanT Film	10'
<b>FATTI OSCENI IN LUOGO PUBBLICO (Public Obscenity)</b>	<i>Stefano Viali</i>	Dimitri Sassone Ohana Film & Music Srl	15'18"
<b>FINCHÉ C'È VITA C'È SPERANZA</b>	<i>Valerio Attanasio</i>	Thaleia	20'
<b>FRATELLI</b>	<i>Valentina Pedicini</i>	Alfredo Covelli per Meproducudasolo srl	15'
<b>FUOCO E SCINTILLE</b>	<i>Jacopo Mancini</i>	La conchiglia di Santiago	10'
<b>GAS STATION</b>	<i>Alessandro Palazzi</i>	Rasa Film Rita Luchetti Bartoli	11'
<b>GEMMA DI MAGGIO</b>	<i>Lorenzo Giovenga, Giuliano Giacomelli</i>	Associazione culturale Vasi per Regione Lazio	17'
<b>HELENA</b>	<i>Nicola Sorcinelli</i>	Hundred Dreams Production	17'
<b>HER RING</b>	<i>Alessandro Amante</i>	Double A Production	16'44"
<b>HEY YOU !</b>	<i>Maria Rosaria Omaggio</i>	Jacques Lipkau Goyard - Human Touch Production	15'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>HOW I DIDN'T BECOME A PIANO PLAYER</b>	<i>Tommaso Pitta</i>	National Film and Television School	17'
<b>HUMAN BEING</b>	<i>Giulio Donato</i>		10'
<b>I DESIDERI</b>	<i>Nicholas Martini</i>	Eclipse Pictures	13'49"
<b>I MAGHI DELL'ISOLA</b>	<i>Antonella Cecora e Lino Damiani</i>	Maiora Film, Moto Produzioni	1'40"
<b>IL BALLO DEI POMODORI</b>	<i>Alessandro Derviso</i>	Soldelur pictures	20'
<b>IL BUIO</b>	<i>Giuliano Oppes</i>	Giuliano Oppes	20'
<b>IL CIRCO DEGLI ARTISTI ADDORMENTATI</b>	<i>Italo Sabetta</i>	Costinis film e A.S. Company	12'10"
<b>IL CUSTODE DEI RICORDI</b>	<i>Stefano Carbone</i>	Fondazione proPosta	16'50"
<b>IL LATO OSCURO</b>	<i>Vincenzo Alfieri</i>	Guinesia Pictures	19'59"
<b>IL MIRACOLO</b>	<i>Serena Aragona, Honglei Bao, Fabrizio Benvenuto, Luca Cennamo, Michele Leonardi, Alberto Mangiapane, Domenico Modafferi, Alain Parroni, Mariagiovanna Postorino, Mario Vitale</i>	Fondazione Ente dello Spettacolo	15'
<b>IL NOSTRO PICCOLO SEGRETO</b>	<i>Franco Montanaro</i>	Franco Montanaro	10'
<b>IL SARTO DEI TEDESCHI</b>	<i>Antonio Losito</i>	Cristiano Mori	15'
<b>IL SIGNORE È SERVITO</b>	<i>Niccolò Piramidal</i>	Niccolò Piramidal	15'
<b>IL SILENZIO DELLE BAMBOLE</b>	<i>Franco Cutolo</i>	Gli Armonici Onlus	15'
<b>IL SOGNO DI SARAH</b>	<i>Luigi Nico</i>	Sharoncinema Production	9'25"
<b>ILLUSIONE</b>	<i>Mauro Portoso</i>		11'48"
<b>IN THE NAME OF A GOD IN NOME DI UN DIO</b>	<i>Antonio Braucci</i>	Karma31 Movie Factory	14'
<b>IO NON SONO GRANDE</b>	<i>Naike Anna Silipo</i>	SenzaFissaDimora Cinema	16'
<b>IO, ALPINO</b>	<i>Annarita Campo</i>	South Pictures di Annarita Campo	19'53"
<b>KARMA</b>	<i>Michele Abramo Puricelli (in arte Michael Abraham)</i>	Michael Abraham Film	15'54"
<b>KELIME</b>	<i>Federico Mudoni</i>	Springo Film	10'11"
<b>L'ALTRA RIVA</b>	<i>Giuseppe Favaloro</i>		19'58"



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>L'ARCHITETTO DI URBINO</b>	<i>Emanuele Piccardo</i>	Plug_in	18'
<b>L'ULTIMA ORAZIONE</b>	<i>Gustav Baldassini</i>	Rio Film s.r.l.	17'
<b>L'UOMO PIETRA</b>	<i>Luca Scivoletto</i>	Borgo degli Artisti	20'
<b>L'UOMO VOLANTE</b>	<i>Adelmo Togliani</i>	GialloLimoneMovie e Accademia Achille Togliani	19'55"
<b>LA BALLATA DEI SENZATETTO</b>	<i>Monica Manganelli</i>	Independent Revolution by Monica Manganelli	8'50"
<b>LA CULLA DELL'OBLIO</b>	<i>Mattia Riccio</i>	Mattia Riccio e Roberto Gentile	15'
<b>LA CURA</b>	<i>Andrea Andolina</i>	Reefcomunicazione s.r.l.	12'06"
<b>LA FESTA DELLA LUCE</b>	<i>Jacopo Mancini</i>	La conchiglia di Santiago	11'
<b>LA FONTE</b>	<i>Mattia Venturi</i>	Anna Manfredini, Francesca Riccardi, Scuola Holden	9'27"
<b>LA MACCHINA AMERICANA</b>	<i>Alessandro SPADA</i>	Fiatlvx.it	20'
<b>LA MACCHINA DEL TEMPO</b>	<i>Paolo Budassi, Ermete Labbadia</i>	Comune di Lenola	2'45"
<b>LA MOGLIE DEL CUSTODE</b>	<i>Mario Parruccini</i>	Tauron Entertainment sas	15'
<b>LA MOSCA</b>	<i>Marco Di Gerlando</i>	Ass.Zuccherarte	7'
<b>LA PARTITA</b>	<i>Francesco Carnesecchi</i>	Wrong Way Pictures	19'
<b>LA SLITTA</b>	<i>Emanuela Ponzano</i>	Kaos in collaborazione con Lucana Film Commission e Regione Basilicata	19'59"
<b>LA SMORFIA</b>	<i>Emanuele Palamara</i>	Bro Company	16'
<b>LA STANZA - THE ROOM</b>	<i>Silvia Cremaschi e Stefano Etter</i>	Silvia Cremaschi con Coitempichescorrono Film	17'
<b>LA TERRA DEGLI SCONFITTI</b>	<i>Maurizio Ravallese</i>	Maurizio Ravallese, Simone Mingoli e Baburka Production	20'
<b>LADY B.</b>	<i>Pierluigi Ferrandini</i>	Filmedea s.r.l.	15'
<b>LARA</b>	<i>Francesco Giusiani</i>	Francesco Giusiani Simone De Michele	14'
<b>LE STANZE DELLA VITA</b>	<i>Mariella Gravinese</i>	Mariella Gravinese	12'
<b>LEGNO</b>	<i>Domenico Martoccia e Francesco La Cava</i>	Il Bibliomotocarro	14'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>LIA</b>	<i>Arianna Del Grosso</i>	DisPàrte	6'
<b>LOOKING FOR AMERICA - CERCANDO L'AMERICA</b>	<i>Enrico Negretti e Maria Vittoria Negretti</i>	Enrico Negretti, Maria Vittoria Negretti, Edoardo Rizzo	19'40"
<b>MAI</b>	<i>Giulio Poidomani</i>	Isabella Roberto, Purple Road Pictures	20'
<b>MARCHAND!</b>	<i>Luca Marconato</i>	Xarabande (Luca Oberti)	4'17"
<b>MARCIAPIEDI</b>	<i>Nicola Ragone</i>	Maiora Film & Motoproduzioni	4'
<b>MARE D'ARGENTO</b>	<i>Carlos Solito</i>	Nardis Production s.r.l	20'
<b>MASCIARAE</b>	<i>Domenico de Ceglia, Serena Porta</i>	Gruppo Farfa_Cinema Sociale Pugliese	9'02"
<b>MEDITERRANEAN DIET EXAMPLE TO THE WORLD</b>	<i>Francesco Gagliardi</i>	FG Pictures s.r.l.	20'
<b>MEMORIE DI UN VIAGGIATORE</b>	<i>Antonio Romagnoli</i>	Il Varco	14'
<b>MIA</b>	<i>Michele Leonardi</i>	Michele Leonardi, Giuseppe Consales	8'
<b>MIRROR</b>	<i>Daniele Barbiero</i>	Convergent Clouds	9'59"
<b>MORTE SEGRETA</b>	<i>Michele Leonardi</i>	NOIS snc	13'
<b>NELL'ACQUA</b>	<i>Paolo Geremei</i>	Redigital snc & FISDIR (Fed. Italiana Sport Disabilità Intellettiva Relazionale)	7'
<b>NON RISPONDERE</b>	<i>Walter Rastelli</i>	Drazil Production	17'25"
<b>NON SENZA DI ME</b>	<i>Brando De Sica</i>	K48, Zabum	14'
<b>NON SI GIOCA CON IL CIBO</b>	<i>Roberta Cianciola</i>	Roberta Cianciola	9'10"
<b>NON SONO SOLO</b>	<i>Demetrio Pisano'</i>	Demetrio Pisano', Vittorio Zuccotto, Fabio Boscaini	13'
<b>NORMALITY</b>	<i>Nicolo Tagliabue</i>	Gabriele Lazzaro	18'
<b>NUMERI COMPLESSI</b>	<i>Alberto Bechis</i>	Bechis Alberto	9'36"
<b>NUVOLA</b>	<i>Giulio Mastromauro</i>	Intergea s.r.l.	16'
<b>OGGI È IL GIORNO DI FESTA.</b>	<i>Giovanni Prisco</i>	Cultural Factory s.r.l.s.	13'30"
<b>OLTRE LE NUBI</b>	<i>Marcella Mitaritonna</i>	Fondo Antidiossina Taranto (Onlus)	20'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>PAPAVERI E PAPERI</b>	<i>Adelaide Dante De Fino</i>	Boogie Production di De Fino Luciana	20'
<b>PEACE OVERTURE</b>	<i>Marco Valerio Baldi Pergami Belluzzi</i>	Triafata s.r.l.	10'55"
<b>PER ANNA</b>	<i>Andrea Zuliani</i>	Cocoon s.r.l.s.	19'57"
<b>PERDUTAMENTE</b>	<i>Emilio Guizzetti</i>	Associazione Traiettorie Instabili	5'
<b>PIÙ VELOCE</b>	<i>Paolo Geremei</i>	Redigital snc & FISDIR (Fed. Italiana Sport Disabilità Intellettiva Relazionale)	7'
<b>PLAYBACK</b>	<i>Matteo Berruto</i>	Matteo Berruto in collaborazione con Fujakkà	17'40"
<b>POMPEI ETERNAL EMOTION</b>	<i>Pappi Corsicato</i>	Scabec S.p.a.	9'52"
<b>QUANDO A ROMA NEVICA</b>	<i>Andrea Baroni</i>	Angry Beaver	20'
<b>RADIO SICURA</b>	<i>Giulio Guerrieri. Giorgio Martignoni Mauro Sarzi Amadè</i>	Associazione Partyvolontario	5'48"
<b>REI</b>	<i>Michael Capozzi</i>		2'28"
<b>RIPPED WOMEN'S HEARTS</b>	<i>Tore Iantorno Asta</i>	Accademia d'Italia	14'21"
<b>ROOTS UN CINEROMANZO MARCHIGIANO</b>	<i>Andrea Giancarli</i>	Andrea Giancarli autoprodotta	2'20"
<b>SALVA I MIEI SOGNI</b>	<i>Maryam Rahimi</i>	Maryam Rahimi	12'
<b>SANTO SUBITO</b>	<i>Giuseppe Pizzo</i>	Autoprodotta	20'
<b>SCANNER</b>	<i>Antonio Longobardi</i>	Stefano Incerti	19'
<b>SCARPA</b>	<i>Sara Mignogna</i>	Sara Mignogna	5'09"
<b>SCHIAVO D'AMORE</b>	<i>Ciro Visco</i>	Profilm di Elena Boero	15'
<b>SENZA PAROLE</b>	<i>Edoardo Palma</i>	Mescalito Film	19'37"
<b>SFIORANDO L'ALBA</b>	<i>Samuel Mac Fadden</i>	Lagofilm	6'
<b>SILENZIOSO CANTO</b>	<i>Luigi Iorio</i>	Zen.movie, Luigi Iorio	15'
<b>SLEEPING WONDER</b>	<i>Alberto Rizzi</i>	Ippogrifo Produzioni	9' 30"
<b>SOLCHI</b>	<i>Giordano Viozzi, Stefano Teodori</i>	Sushi Adv.	17'09"



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>STORIA DI UNA DONNA CHE AMAVA SUO FIGLIO</b>	<i>Matteo Russo</i>	Hi, toys videoproject	18' 20"
<b>STORM</b>	<i>Davide Marini</i>	Davide Marini	10'
<b>STRIGAE MALI</b>	<i>Paolo Mariello</i>	Studio Zagor	20'
<b>SU DI TE</b>	<i>Tommaso Concina</i>	Tommaso Concina	7'18"
<b>TEMPOS</b>	<i>Gabriele Incollu</i>		20'
<b>THAT'S LIFE</b>	<i>Francesco Felletti</i>		19'07"
<b>THE CHOICE</b>	<i>Annamaria Lorusso</i>	Annamaria Lorusso	20'
<b>THE MAN &amp; THE GOLDFISH</b>	<i>Alessio Schiazza</i>	EuroCousins	11'23"
<b>THE PRICE</b>	<i>Daniele Lince</i>	Roberto Tomeo, Daniele Lince	11'
<b>THE TIN HAT</b>	<i>Giuseppe Boccassini</i>	Giuseppe Boccassini	15'
<b>THIRTY-TWO</b>	<i>Tore Iantorno Asta</i>	Francesco Mascaro	19'10"
<b>TI HO INCONTRATA DOMANI</b>	<i>Marco TOSCANI</i>	SIPAA - Società Psicologia Adulto e Anziano	12'
<b>TOMMY</b>	<i>Andrea Navicella</i>	Andrea Navicella	15'
<b>TUTTI GLI UOMINI HANNO UN PREZZO</b>	<i>Andrea Filardi</i>	Sensi Contemporanei Basilicata, con il coordinamento di CinemadaMare	16'23"
<b>UN BEL NIENTE, NIETZSCHE</b>	<i>Giulia Perelli</i>		16'56"
<b>UN QUARTO ALLE OTTO</b>	<i>Gianluca Zonta</i>	El Garaje, Gz Production, Location Kamera	10'
<b>UN'ALTRA VIA</b>	<i>Mauro Falsini</i>	Mauro Falsini	19'20"
<b>UNA DONNA DA SOGNO</b>	<i>Ernesto Del Gesso</i>	Ernesto Del Gesso	15'
<b>VAMPA DI CORE</b>	<i>Manfredi Russo</i>	Cinemapro	9'
<b>VARICELLA</b>	<i>Fulvio Risuleo</i>	Revok s.r.l.	14'
<b>VENERDI'</b>	<i>Tonino Zangardi</i>	Genevra Productions srl	15'
<b>VERONICA</b>	<i>Andrea Cavaleri</i>	Rec Cine production	15'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>VIGILIA (THE EVE)</b>	<i>Luca Machnich</i>	Luca Machnich	20'
<b>VILLA SANTA BRIGIDA</b>	<i>Alessandro Bencivenga</i>	APT Valsugana Lagorai	15'
<b>VITA DA CANI</b>	<i>Riccardo De Angelis</i>	Riccardo De Angelis	8'28"
<b>VIVALDI E L'ANGELO D'AVORIO</b>	<i>Valentina Confuorto</i>	Simone Toni, Accademia dei Pugni	3'
<b>VORREI CHE FOSSE NOTTE</b>	<i>Claudio Pelizzer</i>	Moovie	9'
<b>WALLY'S WILL</b>	<i>Matteo J. Mosterts</i>	Matteo Mosters	11'09"



FILM DOCUMENTARI  
DI LUNGOMETRAGGIO  
CONCORSO 201<sup>5</sup>/<sub>8</sub>



ACCADEMIA  
DEL CINEMA ITALIANO

PREMI  
DAVID DI DONATELLO®

TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
'U FERRU	<i>Marco Leopardi</i>	Terra s.r.l.	70'
87 ORE	<i>Costanza Quatriglio</i>	Doclab	76'
A JOURNEY ON THE TABLA	<i>Simone Mariani</i>	Simone Mariani	50'
A PROPOSITO DI FRANCO	<i>Gaetano Di Lorenzo</i>	Francesco Torre per Associazione Arknoah	70'
A SUD DI PAVESE	<i>Matteo Bellizzi</i>	Stefilm International	56'
A TEMPO DEBITO	<i>Christian Cinetto</i>	Jengafilm	82'
A.A. PROFESSIONE ATTRICE	<i>Rocco Talucci</i>	Rosemovie	83'
AL DI QUA	<i>Corrado Franco</i>	Sherpa Film s.r.l.	79'
ALBERTO BURRI E PIERO DELLA FRANCESCA, LE DUE RIVOLUZIONI	<i>Luca Severi</i>	Zen - Sky Arte Hd - Kinethica Rivisitazioni - Ibiscus Media	52'
ALFREDO BINI, OSPITE INATTESO	<i>Simone Isola</i>	Kimerafilm e Axelotil Film an associazione con Istituto Luce Cinecittà	84'
ALI DI TELA - VOLANDO CON ANGELO D'ARRIGO	<i>Chiara Andrich Gioovanni Pellegrini</i>	Pinup s.r.l.	64'
ALTAMENTE	<i>Gianni De Blasi</i>	Passo Uno Produzioni	65'
ANCORA VIVI BAR BOON BAND	<i>Massimo Fanelli</i>	Technogest Roma s.r.l.	78'
ANIMELAND - RACCONTI TRA MANGA, ANIME E COSPLAY	<i>Francesco Chiatante</i>	Francesco Chiatante	93'
ASTROSAMANTHA, LA DONNA DEI RECORD NELLO SPAZIO	<i>Gianluca Cerasola</i>	Morol s.r.l.	83'
BAMBINI NEL TEMPO, L'ITALIA, L'INFANZIA E LA TV	<i>Filippo Macelloni e Roberto Faenza</i>	Rai Teche e Rai Cinema	64'
BETWEEN SISTERS	<i>Manu Gerosa</i>	Clin D'oeil Films (Belgio) Hanne Phlypo	78' 42"
CALMA E GESSO - IN VIAGGIO CON MARIO DONDERO	<i>Marco Cruciani</i>	Sol Si Fa Audiovisual	130'
CERVINO - LA MONTAGNA DEL MONDO	<i>Nicolo' Bongiorno</i>	Allegria Films	67'
CHE COS'È UN MANRICO	<i>Antonio Morabito</i>	Ila Palma	76'
CIELI ROSSI, BASSANO IN GUERRA	<i>Manuel Zarpellon e Giorgia Lorenzato</i>	Sole e Luna Production di Zarpellon Manuel	85'
DAL RITORNO	<i>Giovanni Cioni</i>	Citrullo International s.r.l. Zivago Media s.r.l. - Zeugma Films	92'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>DIETRO GLI OCCHIALI BIANCHI</b>	<i>Valerio Ruiz</i>	Recalcati Multimedia s.r.l. White Glasses Film s.r.l.	112'
<b>DUSTUR</b>	<i>Marco Santarelli</i>	Zivago Media, Ottofilmmaker, Istituto Luce Cinecittà	75'
<b>EDUCAZIONE AFFETTIVA</b>	<i>Federico Bondi e Clemente Bicocchi</i>	Ardaco	50'
<b>EL MUCHACHO DE BUENAVENTURA</b>	<i>Gigliola Funaro</i>	Gigliola Funaro Produttrice Indipendente	87'
<b>ENZO JANNACCI - LO STRADONE COL BAGLIORE</b>	<i>Ranuccio Sodi</i>	Show Biz Visual Communications (Milano)	75'
<b>ESSERCI O NON ESSERCI</b>	<i>Cateno Ernesto Tornabene</i>	Rosariofilm	65'
<b>FABER IN SARDEGNA &amp; L'ULTIMO CONCERTO DI FABRIZIO DE ANDRÉ</b>	<i>Gianfranco Cabiddu</i>	Clipper Media	119'
<b>FERRAMONTI: IL CAMPO SOSPESO</b>	<i>Cristian Calabretta</i>	Cristian Calabretta	70'
<b>FILMSTUDIO MON AMOUR</b>	<i>Toni D'Angelo</i>	International Madcast Associazione Culturale Filmstudio	68'
<b>FIRENZE E GLI UFFIZI 3D/4K - VIAGGIO NEL CUORE DEL RINASCIMENTO</b>	<i>Luca Enrico Viotto</i>	Sky Italia s.r.l.	90'
<b>FRANCO: UN UOMO IN PIEDI E LA SIGNORA VESTITA DI NEBBIA - UNA STORIA ITALIANA</b>	<i>Mimmo Mongelli</i>	Rio Film s.r.l. - 7th Art International Agency s.r.l.	80'
<b>FUITINA - FUGA D'AMORE</b>	<i>Salvo Spoto E Vito Treçarichi</i>		50'
<b>FUKUSHIMA: A NUCLEAR STORY</b>	<i>Matteo Gagliardi</i>	Teatro Primo Studio Film Beyond	84'
<b>GENITORI</b>	<i>Alberto Fasulo</i>	Nefertiti Film e Rai Cinema	83'
<b>GERMANO SARTELLI - LA FORMA DELLE COSE, CONVERSAZIONI</b>	<i>Paolo Fiore Angelini</i>	Abc e Icaro Like-Us	77'
<b>GIORGIO CAVAZZANO, SI RACCONTA</b>	<i>Domenico Diego Dimattia</i>	Goldwing Film di Domenico Diego Dimattia	51'
<b>GROZNY BLUES</b>	<i>Nicola Bellucci</i>	Soap Factory Gmbh	104'
<b>HARRY'S BAR</b>	<i>Carlotta Cerquetti</i>	Wider Films Srl	52'
<b>HO DECISO DI RIDERE CON TE</b>	<i>Manuela Vigorita</i>	L'altravista Società Cooperativa	56'
<b>HOLLYWOOD ITALIAN LIFESTYLE 3D</b>	<i>Jordan River</i>	Delta Star Pictures	50'
<b>I BAMBINI SANNO</b>	<i>Walter Veltroni</i>	Sky Italia Srl	140'
<b>I RICORDI DEL FIUME</b>	<i>Gianluca e Massimiliano De Serio</i>	La Sarraz Pictures Srl	96'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>I SOGNI DEL LAGO SALATO</b>	<i>Andrea Segre</i>	Ambleto Srl	72'
<b>IF ONLY I WERE THAT WARRIOR</b>	<i>Valerio Ciriaci</i>	Awen Films	72'
<b>IL GIUBILEO DI PAPA FRANCESCO</b>	<i>Andrea Piersanti</i>	Rai Com e Rai Vaticano	57'
<b>IL GRANO E LA VOLPE</b>	<i>Raffaele Manco Vincenzo Guerrizio</i>	Raffaele Manco, Vincezo Guerrizio, Francesco Deplano e Raquel Garcia Alvarez	82'
<b>IL NEMICO UN BREVIARIO PARTIGIANO</b>	<i>Federico Spinetti</i>	Lab 80 Film	80'
<b>IL PAESE DOVE GLI ALBERI VOLANO</b>	<i>Davide Barletti - Jacopo Quadri</i>	Fluid Produzioni, Ubulibri	77'
<b>IL PICCOLO CALCIATORE</b>	<i>Roberto Urbani</i>	Terra Lontana-Zen.Movie	56'
<b>IL SINDACO - STORIA DI UN'UTOPIA REALIZZATA</b>	<i>Danilo Caracciolo e Roberto Montanari</i>	Videomagazine	70'
<b>IL SUCCESSORE</b>	<i>Mattia Epifani</i>	Apulia Film Commission, Fluid Produzioni	52'34"
<b>IL TRAGHETTATORE</b>	<i>Alessio Consorte</i>	Alessio Consorte	80'
<b>INCONTRI AL MERCATO</b>	<i>Dario Albertini</i>	Cinzia Spano per Sulla Strada Film	82'
<b>IRPINIA, MON AMOUR</b>	<i>Federico Di Cicilia</i>	Jamfilm	74'
<b>ITALIAN GANGSTERS</b>	<i>Renato De Maria</i>	Istituto Luce Cinecittà, Minerva Pictures	87'
<b>L'ACCADEMIA CARRARA IL MUSEO RISCOPERTO</b>	<i>Davide Ferrario</i>	Rossofuoco s.a.s.	76'
<b>L'EQUILIBRIO DEL CUCCHIAINO</b>	<i>Adriano Sforzi</i>	Ventottoluglio	62'
<b>L'ESERCITO PIÙ PICCOLO DEL MONDO</b>	<i>Gianfranco Pannone</i>	Solares Fondazione delle Arti (Co-Produttori)	82'
<b>L'ULTIMO METRO DI PELLICOLA</b>	<i>Elio Sofia</i>	Elio Sofia	72'
<b>LA GENTE RESTA</b>	<i>Maria Tilli</i>	Fabrica S.p.a. Con Raicinema	61'
<b>LA LINEA SOTTILE</b>	<i>Nina Mimica e Paola Sangiovanni</i>	Doclab, Altreforme, Kinematograf	80'
<b>LA RAGAZZA CARLA</b>	<i>Alberto Saibene</i>	Gianfilippo Pedote per Mir Cinematografica	60'
<b>LA SPADA INVISIBILE</b>	<i>Massimiliano Coccozza</i>	Massimiliano Coccozza	61'
<b>LA VIA INTERIORE MEDITAZIONE A REBIBBIA</b>	<i>Marco Girolami</i>	Centro L'arco	59'18"



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>LA VISIONE ROMANTICA</b>	<i>Roberto "Rup" Paolini</i>	Roberto Paolini	96'
<b>LE PAN PRIMA DELLA PAN</b>	<i>Claudio Costa</i>	Lorenzo Ruffini - Francesca Romana Brogani - Ronin Film Production	65'
<b>LE STORIE DI VIA CARNIA</b>	<i>Edoardo Viterbori</i>	Autoprodotto	78'
<b>LORO DI NAPOLI</b>	<i>Pierfrancesco Li Donni</i>	Own Air s.r.l.	70'
<b>LOUISIANA (THE OTHER SIDE)</b>	<i>Roberto Minervini</i>	Okta Film	92'
<b>LU PAISI</b>	<i>Fabio Sibio</i>	Fabio Sibio	60'
<b>LUCE MIA</b>	<i>Lucio Viglierchio</i>	Zenit Arti Audiovisive	82'
<b>LUOGHI COMUNI</b>	<i>Angelo Loy</i>	Asnitas, El Shoubrawi, Spot1.Tv	75'
<b>MAGMA</b>	<i>Carlo Luglio</i>	Bronxfilm	65'
<b>MAGNA GRAECIA EUROPA IMPARI</b>	<i>Anita Lamanna &amp; Erwan Kerzanet</i>	Image Temps	77'
<b>MIA MADRE FA L'ATTRICE</b>	<i>Mario Balsamo</i>	Hasenso	78'
<b>MILANO 2015</b>	<i>Elio, Roberto Bolle, Silvio Soldini, Walter Veltroni, Cristiana Capotondi, Giorgio Diritti</i>	Lionello Cerri Per Lumiere & Co.	102'
<b>MISSIONE GRADO</b>	<i>Carlo Christian Spano</i>	Carlo Christian Spano Francesco Fedele	83'
<b>MOJ BRATE/MIO FRATELLO</b>	<i>Nazareno M. Nicoletti</i>	Centro Sperimentale di Cinematografia - Scuola Nazionale di Cinema - Sede Abruzzo	78'
<b>MOTHERS</b>	<i>Fabio Lovino</i>	We World Onlus e Fabio Lovino	79'50"
<b>NAPOLISLAM</b>	<i>Ernesto Pagano</i>	Ladoc in coproduzione con Isola Film	75'
<b>NEMICO DELL'ISLAM? (UN INCONTRO CON NOURI BOUZID)</b>	<i>Stefano Grossi</i>	Own Air s.r.l. Propaganda Italia	72'
<b>NON SO PERCHE TI ODIIO. TENTATA INDAGINE SULLA OMOFOBIA</b>	<i>Filippo Soldi</i>	Movimento Film. Mario Mazzarotto	55'
<b>NUMERO ZERO. ALLE ORIGINI DEL RAP ITALIANO</b>	<i>Enrico Bisi</i>	Withstand	90'
<b>OGGI INSIEME DOMANI ANCHE - FILM PARTECIPATO</b>	<i>A cura di Antonietta De Lillo</i>	Marechiarofilm	85'
<b>PALMIRA, LA MERAVIGLIA DEL DESERTO: UN VIAGGIO NEI SITI UNESCO DI FEDERICO FAZZUOLI E ELISA GRECO</b>	<i>Federico Fazzuoli</i>	Coproduzione Rai Cultura-Vercom	50'05"
<b>PEQUEÑAS MENTIRAS PIADOSAS (PICCOLE BUGIE PIETOSE)</b>	<i>Niccolò Bruna</i>	Progetto Cataclisma	87'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>PER TUTTA LA VITA</b>	<i>Susanna Nicchiarelli</i>	Nicchia Film	50'
<b>PIER PAOLO PASOLINI MAESTRO CORSARO</b>	<i>Emanuela Audisio</i>	3d Produzioni Repubblica Tv - Sky Arte Hd	66'
<b>POTERE E IMPOTENZA, UN DRAMMA IN TRE ATTI</b>	<i>Anna Recalde Miranda</i>	Anna Recalde Miranda in coproduzione con Black Moon Productions, La Société De Phare Et Balises	103'
<b>REDEMPTION SONG</b>	<i>Cristina Mantis</i>	Solaria Film Movimento Film - Lago Film	64'
<b>REGISTRO DI CLASSE - LIBRO PRIMO 1900-1960</b>	<i>Gianni Amelio, Cecilia Pagliarani</i>	Istituto Luce Cinecittà Rai Cinema	54'
<b>REGISTRO DI CLASSE - LIBRO SECONDO 1968 - 2000</b>	<i>Gianni Amelio, Cecilia Pagliarani</i>	Istituto Luce Cinecittà Rai Cinema	54'
<b>REVELSTOKE. UN BACIO NEL VENTO</b>	<i>Nicola Moruzzi</i>	Schicchera Production	74'
<b>RINO - LA MIA ASCIA DI GUERRA</b>	<i>Andrea Zambelli</i>	Rossofuoco s.a.s.	54'
<b>RITORNO A SPOON RIVER</b>	<i>Francesco Conversano, Nene Grignaffini</i>	Movie Movie con Rai Cinema	104'
<b>ROMEO E GIULIETTA</b>	<i>Massimo Coppola</i>	Indigo Film, Standard Films	57'
<b>ROXANNE LOWIT MAGIC MOMENTS</b>	<i>Yvonne Scio'</i>	Yvonne Scio'	52'
<b>S IS FOR STANLEY - TRENTANNI DIETRO AL VOLANTE PER STANLEY KUBRICK</b>	<i>Alex Infascelli</i>	Kinethica, Lock & Valentine	58'
<b>SABOTATORI</b>	<i>Nico Guidetti</i>	Popcult	75'
<b>SAMSARA DIARY</b>	<i>Ramchandra Pace</i>	Ramchandra Pace	60'
<b>SETTEMBRE</b>	<i>Duccio Chiarini</i>	Fondazione Ospedale Pediatico Meyer Onlus	52'
<b>SEXXX</b>	<i>Davide Ferrario</i>	Rossofuoco s.a.s.	72'
<b>SHOWBIZ</b>	<i>Luca Ferrari</i>	Kimerafilm	74'
<b>SICILY JASS</b>	<i>Michele Cinque</i>	Ga&A Productions	70'
<b>SMOKINGS</b>	<i>Michele Fornasero</i>	Indyca	96'
<b>SONGBIRTH</b>	<i>Simona Irrera</i>	Simona Irrera	57'
<b>SPONDE. NEL SICURO SOLE DEL NORD</b>	<i>Irene Dionisio</i>	Mammut Film	60'
<b>STATO INTERESSANTE</b>	<i>Alessandra Bruno</i>	B&B Film s.r.l.	57'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
<b>STREET OPERA</b>	<i>Haider Rashid</i>	Radical Plans	65'
<b>TÀ GYNAIKEIA. COSE DI DONNE</b>	<i>Lorenzo Daniele</i>	Fine Art Produzioni s.r.l.	53'
<b>TEATRO ALLA SCALA. IL TEMPIO DELLE MERAVIGLIE</b>	<i>Luca Lucini</i>	Skira Classica	104'
<b>THE TROUBLEMAKER</b>	<i>Roberto Salinas</i>	Ga&A Productions Sirk Productions	82'
<b>THE WEIGHT OF DREAMS</b>	<i>Francesco Mattuzzi</i>	Planck Films	70'
<b>TRA PONENTE E LEVANTE</b>	<i>Lorenzo Giordano</i>	So What Pictures Producer: Ines Vasiljevic	58'
<b>TRIOKALA</b>	<i>Leandro Picarella</i>	CsC Production - CsC Sicilia	75'
<b>UNLEARNING</b>	<i>Lucio Basadonne e Anna Pollio</i>	Lucio Basadonne	73'
<b>UNONESSUNO</b>	<i>Daniele Vicari, Paolo Giovannucci, Imogen Kusch</i>	Scuola D'arte Cinematografica "Gian Maria Volonté"	50'
<b>UOMINI PROIBITI</b>	<i>Angelita Fiore</i>	Maxman Coop. Sooc. Coop.	72'
<b>VARICHINA - LA VERA STORIA DELLA FINTA VITA DI LORENZO DE SANTIS</b>	<i>Mariangela Barbanente e Antonio Palumbo</i>	Apulia Film Commission	52'24"
<b>VARVILLA</b>	<i>Valerio Gnesini</i>	Valentina Damiani - Kaleidoscope Factory	75'
<b>VINCENZO DA CROSA</b>	<i>Fabio Mollo</i>	Mario Gianani e Lorenzo Mieli	82'
<b>VIVERE ALLA GRANDE</b>	<i>Fabio Leli</i>	Human Tree	159'
<b>WASTE MANDALA</b>	<i>Alessandro Bernard e Paolo Ceretto</i>	Zenit Arti Audiovisive	52'
<b>WHEN WE TALK ABOUT KGB</b>	<i>Maxi Dejoie (Italia) Virginia Vareikytė (Lituania)</i>	Claudio Bronzo - e Lorenzo Lotti per Industria Film - Dagne Vildziunaite Per Justamoment	72'
<b>WITH REAL STARS ABOVE MY HEAD</b>	<i>Alfredo Covelli</i>	Meproducodasolo Srl	61'





# REGOLAMENTO GIURIA 2015/2016

- Art. 1** La Giuria dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello, assegna 20 Premi David per il cinema italiano (film, regia, regista esordiente, sceneggiatura, produttore, attrice protagonista, attore protagonista, attrice non protagonista, attore non protagonista, autore della fotografia, musicista, canzone originale, scenografo, costumista, truccatore, acconciatore, montatore, fonico di presa diretta, effetti digitali, documentario di lungometraggio), un Premio David per il cinema dell'Unione Europea e un Premio David per il cinema straniero.
- Art. 2** Concorrono ai Premi David tutti i film italiani e stranieri usciti in Italia nel periodo **24 aprile 2015 -28 febbraio 2016**, in almeno 5 città capozona, con una tenuta minima di 7 giorni con programmazione piena (le 12 città capozona: Ancona, Bari, Bologna, Cagliari, Catania, Firenze, Genova, Milano, Napoli, Padova, Roma, Torino). Le candidature di ogni singola categoria e di ogni singolo film verranno indicate da produttori e/o distributori come da Art. 10).
- Art. 3** La Giuria dei Premi David di Donatello è formata:
- dai candidati e dai premiati con il David di Donatello (aggiornati di anno in anno);
  - dai componenti l'Assemblea dei Soci, il Consiglio Direttivo e la Giunta dell'Accademia (l'organigramma è in rete e varia con l'avvicinarsi nelle presidenze degli enti fondatori);
  - da esponenti della cultura, dell'arte, dell'industria, dello spettacolo -con particolare attenzione alle sue varie categorie tecniche e artistiche- e da personalità rappresentative della società italiana, nominati prima del 2009.
- Art. 4** Le designazioni e le assegnazioni dei Premi David di Donatello sono decise dalla Giuria con modalità e tempi diversi:
- **una prima volta**
    - a** – **Registi, attori e attrici, sceneggiatori, produttori, autori della fotografia, montatori, fonici di presa diretta, scenografi, costumisti, truccatori, acconciatori, effetti digitali, musicisti, esercenti e distributori** voteranno per tutti i Premi David ad eccezione del cortometraggio;
    - b** – **i rappresentanti dello spettacolo e della società** voteranno per i registi, gli attori e le attrici, protagonisti e non, per il documentario di lungometraggio, per il film europeo, per il film straniero e per il miglior film;
    - c** – indicando nella votazione -come richiesto- il film, automaticamente possono votarsi anche più nomi per ogni singola categoria, se indicati sulla scheda di votazione pubblicata dall'Accademia, ad eccezione delle quattro categorie di interpreti a favore dei quali può indicarsi un solo voto per ogni singola candidatura. Salvo nel caso di interpreti che si propongano abitualmente in coppia o in trio.
  - **Una seconda volta**  
sulla base delle cinque così ottenute, i giurati di cui al punto **a-** e al punto **b-** voteranno con le stesse modalità della prima volta.
- Art. 5** Termine ultimo di uscita dei film nei circuiti commerciali 28 febbraio 2016.
- Art. 6** Il miglior regista esordiente non può essere votato anche come migliore regista. Non possono assegnarsi premi ad attori italiani e stranieri doppiati in film italiani, né, a norma dell'Art.19) dello Statuto, a chi non li riterrà di persona. Per la categoria effetti digitali si dovrà indicare il solo nome della società che ha effettuato le lavorazioni.
- Art. 7** Nel caso si venga candidati per più di un film, si entra in cinquina solo con il film per il quale si è ottenuto il maggior numero di voti.
- Art. 8** Per quanto riguarda i documentari di lungometraggio saranno votati dalla Giuria tutta che potrà visionare annualmente gli iscritti grazie al supporto streaming offerto da "Doc.it" (www.italian-doc.it) e per il quale sarà fornita una chiave personale di accesso per ogni giurato, oltre alle istruzioni per l'uso. Una volta uscite le cinquine i 5 documentari selezionati saranno oggetto di una proiezione privata per i giurati presso le nostre salette per la valutazione finale.



## REGOLAMENTO GIURIA 2015/2016

- Art. 9* Ai membri della Giuria si consiglia di tenersi informati dei film che escono nelle sale nel corso della stagione cinematografica. L'Accademia in tempo utile per le votazioni, comunica in rete sul sito ad uso della Giuria, la lista completa della produzione con tutte le schede dei film usciti. Per il voto telematico si troveranno allegate alle schede tutte le informazioni necessarie.
- Art. 10* Le schede tecniche relative ad ogni film, compilate da produttori e/o distributori, dovranno pervenire all'Accademia entro la fine di febbraio 2016. I giurati potranno votare (per ovvi motivi tecnici) solo i nomi che saranno indicati nelle schede per ogni categoria. Si sottolinea come sia possibile indicare tutti i nomi che si desidera nello spazio riservato per ogni categoria, nel rispetto del lavoro di tutti, del billing e per evitare spiacevoli omissioni.
- Art. 11* I film in cinquina potranno utilizzare il logo ufficiale dell'Accademia su tutti i supporti promozionali legati alla loro diffusione. I film vincitori di un premio dovrebbero riportare l'indicazione del riconoscimento ottenuto, citandolo in tutta l'attività promozionale correlata.
- Art. 12* Si ricorda che il Notaio dell'Accademia trattiene per dodici mesi presso i suoi uffici le schede scrutinate a disposizione della Giuria.
- Art. 13* Per tutto quanto non previsto dal presente Regolamento, fa testo lo Statuto dell'Accademia.



# STATUTO PREMI DAVID DI DONATELLO

Approvato dall'Assemblea dei Soci il 14 aprile 2014

## COSTITUZIONE E FINALITÀ

**Art. 1** È costituita con sede in Roma, per iniziativa dell'AGIS (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) e dell'ANICA (Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche Audiovisive Multimediali), l'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello; Premi Vittorio De Sica (nel seguito "Accademia").

**Art. 2** L'Accademia, che agisce senza alcuna finalità di lucro, ha lo scopo di favorire in Italia la conoscenza e la diffusione del miglior cinema stimolando le forme più adeguate di competizione nell'ambito della produzione cinematografica nazionale ed internazionale.

## SOCI

**Art. 3** Può diventare Socio dell'Accademia chi condivide le finalità della stessa e ne faccia esplicita richiesta al Consiglio Direttivo, che delibera a suo insindacabile giudizio.

Il Socio che tenga un comportamento in contrasto con il presente statuto ed i regolamenti e con le finalità dell'Accademia o che ne danneggi gravemente l'immagine, può essere escluso dall'Accademia.

L'esclusione è deliberata dal Consiglio Direttivo.

Il diritto allo status di Socio è personale e non è in alcun modo trasferibile a terzi.

La qualità di Socio cessa a seguito di recesso che dovrà manifestarsi per via iscritta o a seguito di esclusione. Nessun diritto, anche patrimoniale, compete al Socio receduto o escluso, come pure nessun diritto compete ai suoi successori in caso di morte.

## ORGANI

**Art. 4** Sono organi dell'Accademia:

- a - il Presidente;
- b - il Consiglio Direttivo;
- c - la Giunta;
- d - il Segretario Generale;
- e - l'Assemblea dei Soci;
- f - il Collegio dei Revisori o il Revisore unico.

## PRESIDENTE

**Art. 5** Il Presidente dell'Accademia è nominato congiuntamente dall'AGIS e dall'ANICA attraverso i propri organi; ha la legale rappresentanza dell'Accademia; convoca e presiede il Consiglio Direttivo e la Giunta e sottoscrive i verbali delle riunioni; convoca e presiede l'Assemblea dei Soci e sottoscrive i verbali delle riunioni; sovrintende al buon andamento dell'Accademia anche con funzioni di Direttore Artistico. L'organizzazione dell'Accademia è affidata al Presidente che, d'intesa con il Consiglio Direttivo, per attuare i suoi scopi istituzionali promuove una serie di manifestazioni cinematografiche -tra cui principalmente i riconoscimenti annuali denominati Premi David di Donatello- destinate ad illustrare la migliore e più recente produzione cinematografica di cui all'Art. 2). Il Presidente è autorizzato ad accedere ed operare su conti correnti bancari e richiedere, utilizzare e perfezionare fidi bancari.

Gian Luigi Rondi, attuale Presidente, è stato nominato Presidente a vita con delibera del Consiglio Direttivo in data 25 novembre 2009.

## CONSIGLIO DIRETTIVO

**Art. 6** Il Consiglio Direttivo è composto da:

- il Presidente dell'Accademia;
- due Vice Presidenti Vicari che si identificano con i Presidenti pro-tempore dell'AGIS e dell'ANICA;
- due Vice Presidenti rappresentanti degli Autori e della Società Civile;
- un rappresentante degli Autori;
- il Direttore Generale pro-tempore per il Cinema del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, o un suo delegato;
- il Presidente pro-tempore dell'ANEC;
- un rappresentante dell'AGIS;
- il Presidente pro-tempore Sezione Produttori ANICA;
- il Presidente pro-tempore Sezione Distributori ANICA.

In caso di assenza o di impedimento tutte le funzioni del Presidente vengono svolte dal Vicepresidente più anziano d'età.

I membri del Consiglio Direttivo, con l'eccezione del Presidente attuale, eletto a vita, restano in carica per la durata di quattro anni e sono rieleggibili.



# STATUTO PREMI DAVID DI DONATELLO

In caso di dimissioni di Consiglieri, il Consiglio Direttivo provvede alla loro sostituzione alla prima riunione. Nel caso si dimetta la metà più uno dei consiglieri, l'intero Consiglio Direttivo si intende decaduto e si procederà conseguentemente alla convocazione dell'Assemblea per l'elezione del nuovo Consiglio Direttivo.

**Art. 7** Il Consiglio Direttivo è convocato dal Presidente per iscritto, anche via e-mail, telefax o telegramma, e con almeno 24 ore di preavviso, ogni volta che lo ritenga necessario oppure quando è richiesto da almeno un terzo dei consiglieri.

**Art. 8** Il Consiglio Direttivo:

- a – coadiuva il Presidente dell'Accademia nell'attuazione degli scopi istituzionali, a mente dell'art.5;
- b – propone modifiche allo Statuto;
- c – predispone i bilanci annuali;
- d – propone alla Giunta i Regolamenti delle Giurie dei premi David di Donatello e dei documentari e dei cortometraggi e ogni altro regolamento ritenuto utile per il miglior perseguimento degli scopi dell'Accademia;
- e – delibera l'ammissione di nuovi soci;
- f – nomina i Vicepresidenti dell'Accademia.

Spettano al Consiglio Direttivo i poteri di ordinaria e straordinaria amministrazione che non sono riservati, dalla legge e dal presente Statuto, alla Giunta o all'Assemblea.

Il Consiglio Direttivo propone la destinazione degli utili e degli avanzi di gestione agli scopi istituzionali. È in ogni caso vietata la distribuzione, anche in modo indiretto, di utili o avanzi di gestione nonché di fondi, riserve o capitale durante la vita dell'Accademia, salvo che la destinazione o la distribuzione non siano imposte dalla legge. La carica di membro del Consiglio Direttivo è a titolo gratuito.

**Art. 9** Le riunioni del Consiglio Direttivo sono valide con la presenza di almeno la metà dei componenti in carica. Le deliberazioni vengono prese a maggioranza dei presenti e in caso di parità prevale il voto di chi presiede la riunione.

## GIUNTA

**Art. 10** La Giunta è composta da:

- il Presidente dell'Accademia;
- il Presidente pro-tempore dell'AGIS;
- il Presidente pro-tempore dell'ANEC;
- il Presidente pro-tempore della FICE;
- il Presidente pro-tempore dell'ANICA;
- il Presidente pro-tempore della Sezione Produttori dell'ANICA;
- il Presidente pro-tempore della Sezione Distributori dell'ANICA;
- otto (8) componenti designati dal Presidente pro-tempore dell'AGIS ;
- otto (8) componenti designati dal Presidente pro-tempore dell'ANICA ;
- quattro (4) componenti appartenenti alla categoria degli Autori eletti dall'Assemblea;
- il Direttore Generale pro-tempore per il Cinema del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, o un suo delegato;
- il Governatore pro-tempore della Regione Lazio, o da un suo delegato;
- il Sindaco pro-tempore di Roma, o un suo delegato;
- due (2) componenti appartenenti alla categoria della Società Civile eletti dall'Assemblea.

Per un totale di trentadue (32) componenti, che restano in carica per un quadriennio e possono essere riconfermati o rieletti.

**Art. 11** La Giunta è convocata dal Presidente per iscritto, anche via e-mail, telefax o telegramma, con almeno tre giorni di preavviso, ogni volta che lo ritenga necessario oppure quando lo richiedano almeno quattro componenti del Consiglio Direttivo.

**Art. 12** La Giunta :

- approva i Regolamenti proposti dal Consiglio Direttivo e ogni altro regolamento che ritiene utile per il migliore perseguimento degli scopi dell'Accademia;
- sovrintende alle scelte artistiche della cerimonia di premiazione dei Premi David di Donatello;
- assegna i David Speciali;
- determina eventuali contributi di iscrizione o periodici a carico dei soci.



# STATUTO PREMI DAVID DI DONATELLO

La carica di membro della Giunta è a titolo gratuito.

**Art. 13** Le riunioni della Giunta sono valide con la presenza di almeno la metà dei componenti in carica. Le deliberazioni vengono prese a maggioranza dei presenti e in caso di parità prevale il voto di chi presiede la riunione.

## ASSEMBLEA DEI SOCI

**Art. 14** L'Assemblea dei Soci è composta da:  
– il Presidente dell'Accademia;  
– il Presidente dell'AGIS e quattro rappresentanti dell'AGIS;  
– il Presidente dell'ANICA e quattro rappresentanti dell'ANICA;  
– quattro rappresentanti degli Autori;  
– quattro rappresentanti della Società Civile.  
La composizione della prima assemblea successiva all'approvazione del presente Statuto è stabilita dalle norme transitorie.  
La quota e/o gli eventuali contributi associativi a carico dei Soci, non sono trasmissibili né rivalutabili.

**Art. 15** L'Assemblea dei Soci:  
a – approva lo Statuto e le sue modifiche;  
b – elegge i componenti del Consiglio Direttivo;  
c – nomina i componenti elettivi della Giunta;  
d – approva i bilanci annuali predisposti dal Consiglio Direttivo, entro 120 giorni dalla chiusura dell'esercizio sociale;  
e – nomina il Collegio dei Revisori/Revisore Unico.

**Art. 16** Le Assemblee ordinarie sono valide in prima convocazione quando siano presenti almeno la metà più uno dei soci con diritto al voto; in seconda convocazione saranno sempre valide qualunque sia il numero dei soci presenti aventi diritto al voto e deliberano col voto favorevole della maggioranza dei soci presenti.

**Art. 17** L'Assemblea ordinaria è convocata dal Presidente almeno una volta l'anno per l'approvazione del bilancio consuntivo, mediante raccomandata, anche a mano, ovvero mediante e-mail, o fax, almeno 15 (quindici) giorni prima della data prevista.  
L'Assemblea è convocata, inoltre, ogni volta che venga ritenuto opportuno dal Consiglio Direttivo o dalla Giunta, oppure da almeno un terzo dei soci. Le deliberazioni delle assemblee sono riassunte in un verbale sottoscritto dal Presidente e redatto da uno dei presenti indicato dal Presidente con funzioni di segretario. Il verbale può essere consultato da tutti i soci che hanno diritto di trarne copia, controfirmata dal Presidente.

**Art. 18** Le Assemblee straordinarie sono valide in prima convocazione quando siano presenti almeno i due terzi dei soci con diritto al voto, in seconda convocazione quando siano presenti almeno la metà più uno dei soci con diritto al voto e deliberano col voto favorevole della maggioranza dei soci presenti.  
Spetta all'Assemblea Straordinaria deliberare sulle proposte di modifica dello Statuto.  
Lo scioglimento dell'Accademia e la devoluzione del patrimonio associativo sono deliberati dall'Assemblea Straordinaria con le maggioranze di cui appresso all'Art. 37.

## COLLEGIO DEI REVISORI/REVISORE UNICO

**Art. 19** Il Collegio dei Revisori è nominato dall'Assemblea ordinaria dei Soci, in un numero di tre membri, che durano in carica per un triennio e sono rieleggibili. L'Assemblea dei Soci nomina il Presidente del Collegio dei Revisori. Tutti i componenti del Collegio dei Revisori devono essere iscritti nel Registro dei Revisori legali, istituito presso il Ministero dell'economia e delle finanze ai sensi del decreto legislativo n. 39/2010. Il Collegio dei Revisori verifica la corretta gestione sul piano economico-finanziario e controlla le operazioni intraprese dall'Accademia. In particolare, esprime il proprio parere sul rendiconto annuale dell'Accademia, prima che lo stesso venga presentato all'Assemblea per l'approvazione.

**Art. 20** Il Collegio dei Revisori ha i seguenti compiti:  
– partecipa alle riunioni del Consiglio Direttivo e della Giunta, senza potere di voto;  
– verifica la legittimità delle operazioni del Consiglio Direttivo e della Giunta;  
– verifica periodicamente la cassa, dei documenti e delle registrazioni contabili con conseguente redazione del verbale;  
– partecipa alle riunioni dell'Assemblea dei Soci;



# STATUTO PREMI DAVID DI DONATELLO

– verifica i rendiconti annuali predisposti dal Consiglio Direttivo, prima della loro presentazione all'Assemblea, esprimendo il proprio parere.

**Art. 21** L'Assemblea può peraltro optare per la nomina del Revisore Unico che avrà gli stessi compiti del Collegio dei Revisori.

## SEGRETARIO GENERALE

**Art. 22** Il Presidente nomina il Segretario Generale con le seguenti funzioni:

- è a capo della struttura di staff;
- è responsabile della struttura operativa dell'Accademia e risponde del suo operato;
- assicura l'attuazione dell'indirizzo, il coordinamento e lo svolgimento delle attività programmate;
- è responsabile del controllo e della gestione del bilancio;
- partecipa di diritto, senza facoltà di voto, alle riunioni dell'Assemblea dei Soci, del Consiglio Direttivo e della Giunta;
- il Segretario Generale dura in carica quattro anni e può essere riconfermato.

## PREMI DAVID DI DONATELLO

**Art. 23** I premi David di Donatello da assegnarsi annualmente sono:

- a – ventidue Premi per il cinema italiano, compreso un Premio “David Giovani”,
- b – un Premio per il cinema straniero;
- c – un Premio per il cinema dell'Unione Europea.

**Art. 24** I ventidue premi David di Donatello per il cinema italiano sono destinati:

- al miglior film
- alla migliore regia
- al migliore regista esordiente
- alla migliore sceneggiatura
- al miglior produttore
- alla migliore attrice protagonista
- al migliore attore protagonista
- alla migliore attrice non protagonista
- al migliore attore non protagonista
- al migliore autore della fotografia
- al migliore musicista
- alla migliore canzone originale
- al migliore scenografo
- al migliore costumista
- al migliore truccatore
- al miglior acconciatore
- al migliore montatore
- al miglior fonico di presa diretta
- ai migliori effetti digitali
- al miglior documentario
- al miglior cortometraggio
- David Giovani

**Art. 25** Il premio David di Donatello per il cinema straniero e quello per il cinema dell'Unione Europea, votati dalla Giuria ufficiale, sono destinati al miglior film. Il premio “David Giovani” per il cinema italiano è destinato al miglior film ed è votato, con apposito Regolamento, da una Giuria di giovani delle scuole superiori e delle università.

**Art. 26** Il premio David di Donatello per il miglior cortometraggio italiano è votato da un'apposita Giuria nominata dal Presidente dell'Accademia che provvederà ad emanare apposito Regolamento.

**Art. 27** Concorrono ai Premi David di Donatello tutti i film italiani e stranieri usciti in Italia, in almeno 5 città capozona, con una tenuta minima di 7 giorni con programmazione piena, nel corso della stagione presa in esame, con le modalità e i termini stabiliti dal Regolamento della Giuria, approvato dal Consiglio Direttivo.



# STATUTO PREMI DAVID DI DONATELLO

**Art. 28** La Giuria dei Premi David di Donatello (la “Giuria”) è formata:  
– dai candidati e dai premiati con il David di Donatello;  
– dai componenti della Giunta;  
– da esponenti della cultura, dell’arte, dell’industria, dello spettacolo, con particolare attenzione alle sue varie categorie tecniche e artistiche, e da personalità rappresentative della società italiana.  
La sua attività si esplica in base ad un Regolamento proposto dal Consiglio Direttivo e approvato dalla Giunta.

**Art. 29** I Giurati sono nominati dal Presidente dell’Accademia a tempo indeterminato.  
Qualora però come giurati non dovessero votare due volte di seguito, decadrebbero dal loro mandato, pur restando membri dell’Accademia.

**Art. 30** Le designazioni e le assegnazioni dei Premi David sono decise dalla Giuria con modalità e tempi diversi:  
**Una prima volta**  
a – *Registi, attori e attrici, sceneggiatori, produttori, direttori della fotografia, montatori, fonici di presa diretta, scenografi, costumisti, truccatori, acconciatori, effetti digitali, musicisti, esercenti e distributori* voteranno per tutti i Premi David di cui all’Art. 24 ad eccezione del cortometraggio e del David Giovani;  
b – *i rappresentanti dello spettacolo e della società civile* voteranno per i registi, gli attori e le attrici, protagonisti e non, per il documentario di lungometraggio, il film europeo, per il film straniero e per il miglior film;  
c – possono votarsi anche più nomi per ogni singola categoria, se indicati sulla scheda di votazione trasmessa dall’Accademia, ad eccezione delle quattro categorie di interpreti a favore dei quali può indicarsi un solo voto per ogni singola candidatura. Salvo nel caso di interpreti che si propongano abitualmente in coppia o in trio.  
**Una seconda volta**  
sulla base delle cinque così ottenute, i giurati di cui al punto a- e al punto b- voteranno con le stesse modalità della prima volta.

**Art. 31** La Giunta potrà assegnare tre David Speciali con motivazione ed eventualmente un altro per il miglior operatore nel settore delle industrie tecniche.

**Art. 32** I Premi David di Donatello, che consistono in una riproduzione del David scolpito da Donatello, debbono essere ritirati di persona dai premiati nel corso delle manifestazioni destinate alla consegna.  
Il Premio David per il miglior film italiano è consegnato al suo produttore.  
In caso di impedimento, i David possono essere ritirati nel corso delle manifestazioni degli anni successivi o in altre manifestazioni appositamente indette dall’Accademia.

**Art. 33** I produttori e i distributori i cui film siano stati premiati a qualsiasi titolo con i Premi David sono invitati a citarli in tutta l’attività promozionale correlata alla vita del film. I premiati sono caldamente sollecitati a consegnare a loro volta i premi David a chi li vincerà l’anno seguente.

## PREMI VITTORIO DE SICA

**Art. 34** A norma dell’Art. 5, il Presidente, d’intesa con l’Associazione Culturale Pangea e con l’“Associazione Amici di Vittorio De Sica”, autonomamente finanziate e organizzate, promuove ogni anno, in date da definirsi, i Premi Vittorio De Sica per il cinema, la cultura, le scienze, lo sport e la società. Li assegnerà, con apposito Regolamento, una Giuria concordata con le due Associazioni.

## PATRIMONIO E FINANZIAMENTO DELL’ACCADEMIA

**Art. 35** Il patrimonio dell’Accademia è costituito:  
– dai contributi dei soci che potranno essere richiesti in relazione alle necessità ed al funzionamento dell’Accademia;  
– dai contributi di Enti Pubblici ed altre persone fisiche e giuridiche;  
– da eventuali donazioni, erogazioni, lasciti;  
– da ogni altra entrata pubblica e privata che concorra ad incrementare l’attività associativa.

**Art. 36** L’esercizio sociale coincide con l’anno solare, con inizio dal primo gennaio e termine al trentuno dicembre di ogni anno.  
Data la natura dell’Accademia, ente non commerciale e senza fine di lucro, è fatto divieto di distribuire, anche in modo indiretto, utili o avanzi di gestione nonché fondi, riserve o capitale durante la vita dell’Accademia, salvo che la destinazione o la distribuzione non siano imposte dalla legge.



# STATUTO PREMI DAVID DI DONATELLO

## SCIoglimento DELL'ACCADemia

- Art. 37** L'Accademia si scioglie:  
quando il patrimonio è divenuto insufficiente rispetto agli scopi;  
per le altre cause previste dalla legge (Art. 27 del Codice Civile).  
Addivenendosi, per qualsiasi causa, allo scioglimento dell'Accademia, l'Assemblea straordinaria delibera lo scioglimento dell'Accademia e la devoluzione del patrimonio con il voto favorevole di almeno i 3/4 (tre quarti) degli associati.  
L'Assemblea straordinaria oltre che deliberare lo scioglimento dell'Accademia provvede a nominare uno o più Liquidatori e delibera sulla destinazione del patrimonio che residua dalla liquidazione stessa.  
La devoluzione del patrimonio sarà effettuata a favore di altra associazione con finalità analoghe o ai fini di pubblica utilità, sentito, qualora richiesto per legge, l'organismo di controllo di cui all'art. 3, comma 190, della Legge 23 dicembre 1996, n. 662, e salvo diversa destinazione imposta dalla legge.

## NORME TRANSITORIE

- Art. 38** Le norme dello Statuto disciplinanti i sistemi di votazione sono applicabili anche ai componenti la Giuria nominati prima del 26 ottobre 2010, dato che in quella stessa data il Consiglio Direttivo all'unanimità aveva stabilito "di inserire d'ora in poi in Giuria solo ed esclusivamente i premiati e i candidati".  
La Giuria potrà votare per i documentari di lungometraggio come disciplinato dall'Art. 30 e dal Regolamento a partire dal 2015 per la produzione 2014.

La prima Giunta è composta dai membri del Consiglio Direttivo dell'Accademia in carica alla data di approvazione del presente Statuto (a meno che i Presidenti dell'ANICA e dell'AGIS non desiderino effettuare delle sostituzioni dei componenti le loro pertinenze).



# ORGANIGRAMMA 2013/2016

## ASSEMBLEA dei SOCI

### Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello

Gian Luigi RONDI      Presidente

#### A.G.I.S.

Carlo FONTANA      Presidente pro-tempore  
Luigi CUCINIELLO      Presidente ANEC pro-tempore  
Domenico DINOIA      Presidente FICE pro-tempore  
Luciana DELLA FORNACE  
Massimo GEMINI

#### A.N.I.C.A.

Riccardo TOZZI      Presidente pro-tempore  
Andrea OCCHIPINTI      Presidente pro-tempore Sezione Distributori  
Francesca CIMA      Presidente pro-tempore Sezione Produttori  
Giampaolo LETTA  
Domenico PROCACCI

#### AUTORI

Francesco BRUNI  
Liliana CAVANI  
Giuliano MONTALDO  
Andrea PURGATORI

#### SOCIETÀ

Luigi ABETE  
Nicola BORRELLI  
Antonio IORFIDA  
Giancarlo LEONE

#### CONSIGLIO DIRETTIVO

Gian Luigi RONDI  
Carlo FONTANA  
Luigi CUCINIELLO  
Luciana DELLA FORNACE

Riccardo TOZZI  
Francesca CIMA  
Andrea OCCHIPINTI  
Giuliano MONTALDO

Roberto ANDÒ  
Nicola BORRELLI  
Giancarlo LEONE

#### GIUNTA

Luigi ABETE  
Angelo BARBAGALLO  
Nicola BORRELLI  
Francesco BRUNI  
Liliana CAVANI  
Francesca CIMA  
Tilde CORSI  
Luigi CUCINIELLO  
Ranieri DE CINQUE  
Aurelio DE LAURENTIIS  
Osvaldo DE SANTIS

Luciana DELLA FORNACE  
Domenico DINOIA  
Carlo FONTANA  
Alberto FRANCESCONI  
Massimo GEMINI  
Luigi GRISPELLO  
Giancarlo LEONE  
Giampaolo LETTA  
Mario LORINI  
Fulvio LUCISANO  
Ignazio MARINO

Giuliano MONTALDO  
Andrea OCCHIPINTI  
Leandro PESCI  
Domenico PROCACCI  
Paolo PROTTI  
Andrea PURGATORI  
Gian Luigi RONDI  
Riccardo TOZZI  
Walter VACCHINO  
Nicola ZINGARETTI

Segretario Generale  
Direttore Amministrativo  
Revisore dei Conti

Manuela PINESCHI  
Antonio IORFIDA  
Walter VENTURA

Impaginazione e stampa:



**STUDIO ALPHA** di **Alberto Pagano**  
Via Casal del Marmo 520 – 00166 Roma  
Tel. 06.3096956  
[www.studio-alpha.it](http://www.studio-alpha.it)